

PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI PER COMPETENZE (ALLEGATO 4)

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

ITALIANO - PRIMO BIENNIO

Il nuovo obbligo di istruzione fa esplicito riferimento ad otto competenze chiave di cittadinanza che possono essere acquisite dagli studenti attraverso conoscenze e abilità che si articolano lungo quattro assi culturali cardine:

- asse dei linguaggi
- asse matematico
- asse scientifico-tecnologico
- asse storico-sociale

Le competenze di base relative agli assi culturali verranno acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza

- ▶ imparare ad imparare;
- ▶ progettare;
- ▶ comunicare;
- ▶ collaborare e partecipare;
- ▶ agire in modo autonomo e responsabile;
- ▶ risolvere problemi;
- ▶ individuare collegamenti e relazioni;
- ▶ acquisire ed interpretare l'informazione) al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

LINGUA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	▪ Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico e interpuntivo ▪ applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e interpuntivo ▪ padroneggiare le strutture fonetiche, ortografiche e interpuntive dei testi ▪ riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico e sintattico ▪ applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico e sintattico ▪ padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche dei testi	▶ Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana: l'alfabeto, le regole ortografiche, sillabe, dittonghi, trittonghi e iati, accento, elisione e troncamento, l'uso della punteggiatura e delle maiuscole ▶ Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, le parti invariabili, il concetto di accordo ▶ il metodo dell'analisi grammaticale ▶ le principali strutture sintattiche della lingua italiana: il periodo, la coordinazione e la subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali,

		incidentali, coordinate, subordinate complete o dirette, subordinate circostanziali o indirette, discorso diretto e indiretto) ▶ i principali connettivi logici ▶ il metodo dell'analisi logica del periodo ▶ le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti) ▶ il metodo dell'analisi logica
	▪ Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale ▪ usare i dizionari ▪ padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici dei testi	▶ I principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana: struttura e formazione delle parole, i rapporti di significato, denotazione e connotazione, i rapporti di forma ▶ lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ▶ aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti)
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ▪ ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi ▪ cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale ▪ riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale ▪ individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali ▪ applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi ▪ utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, mappe e scalette ▪ sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, anche attraverso l'apporto di altre discipline	▶ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione ▶ elementi di base delle funzioni della lingua ▶ elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ▶ tecniche di lettura analitica e sintetica ▶ strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi, argomentativi, interpretativo-valutativi ▶ varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ▶ connotazione e denotazione
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	▪ Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista ▪ nella produzione orale rispetto dei turni verbali, ordine dei temi, efficacia espressiva	▶ Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale

	▪ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo ▪ rielaborare in forma chiara le informazioni ▪ ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali	▶ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione ▶ modalità e tecniche relative alla competenza testuale: titolazione, paragrafazione, enunciati topici, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico, interpunzione, sintassi ▶ modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, diario, mail, racconto, articolo di cronaca, relazione, verbale, riassunto, tema espositivo, curriculum recensione, articolo di opinione, tema argomentativo, saggio breve
--	---	--

LETTERATURA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
▪ Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi ▪ interpretare e commentare testi in prosa e in versi	▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	▶ Gli elementi della narrazione ▶ i principali generi della narrazione ▶ le tecniche del discorso, lo stile ▶ gli elementi del linguaggio poetico ▶ i principali generi della poesia ▶ le forme, le figure retoriche
	▪ Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniere ▪ riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo	▶ Lettura e analisi di testi narrativi scelti ▶ lettura e analisi di testi poetici scelti ▶ lettura e analisi di testi teatrali scelti ▶ lettura e analisi di testi epici scelti
	▪ Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo	▶ Lettura integrale di testi di narrativa ▶ lettura dei <i>Promessi sposi</i> di A. Manzoni
	▪ Prendere coscienza del percorso storico della letteratura italiana ▪ prendere coscienza dello sviluppo della lingua italiana	▶ Quadro storico-culturale delle origini della letteratura italiana (poesia religiosa, la scuola poetica siciliana, i siculo-toscani)

COMPETENZE MINIME DA ACQUISIRE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Si esprime oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro ed appropriato alla situazione comunicativa (interlocutore, situazione formale / non formale, contenuti svolti) • Utilizza gli strumenti idonei alla soluzione dei problemi (libri di	• Elementi fondamentali di morfosintassi • Elementi di narratologia e strutture del testo narrativo • Caratteristiche generali delle tipologie testuali fondamentali. • Elementi retorico stilistici relativi al testo poetico

• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	testo, dizionari, glossari, enciclopedie, internet...) • Comprende il senso globale, i temi principali e lo scopo esplicito di testi letterari noti; ne costruisce una parafrasi che, pur con errori, non ne falsa il significato di base • Riconosce la struttura logica di un testo non letterario già oggetto di didattica • Riconduce, pur semplicemente, il tema fondamentale di alcuni testi analizzati alla propria esperienza, quando tali testi sono rapportabili ad essa in modo evidente • Conosce gli elementi fondamentali di analisi del testo narrativo e del testo poetico e li riconosce in un testo già oggetto di didattica • Usa in modo sufficientemente corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. • Scrive testi espositivi e argomentativi complessivamente corretti, ordinati, chiari e pertinenti alle consegne su argomenti di studio o di attualità attinenti alla propria sfera di esperienza.	• Tipologie testuali diverse.
--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO PRIMO BIENNIO

ANALISI DI TESTI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENSIONE DEL TESTO	▪ gravemente lacunosa e imprecisa	0.5/1
	▪ parziale ma corretta	1.5
	▪ quasi esauriente con qualche imprecisione	2
	▪ corretta ed esauriente	2.5
CORRETTEZZA FORMALE	▪ Uso poco articolato delle strutture sintattiche / presenza di errori ortografici di rilievo ▪ Uso scorretto della punteggiatura ▪ Termini inadeguati e/o generici e spesso ripetuti	0.5/1
	▪ Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o lieve errore ▪ Presenza di errori ortografici ▪ Qualche errore di punteggiatura ▪ Termini inadeguati e/o generici e spesso ripetuti	1.5
	▪ Uso corretto e sufficientemente articolato delle strutture sintattiche ▪ Lievi imprecisioni nell'uso della punteggiatura ▪ Termini generalmente appropriati	2
	▪ Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche ▪ Ortografia e punteggiatura corrette ▪ Lessico adeguato	2.5
	▪ Forma espressiva fluida ed efficace ▪ Ortografia e punteggiatura corrette ▪ Lessico ricco e appropriato	3/3.5
ANALISI DEI LIVELLI E DEGLI ELEMENTI DEL TESTO	▪ Lacunosa e incompleta individuazione degli elementi formali e contenutistici del testo	0.5/1
	▪ Superficiale individuazione degli elementi formali e contenutistici del testo	1.5
	▪ Sufficiente individuazione degli elementi formali e contenutistici del testo	2
	▪ Quasi esauriente	2.5
	▪ Completa individuazione degli elementi formali e contenutistici del testo	3
	▪ Esauriente e significativa individuazione degli elementi formali e contenutistici del testo	3.5/4
Punteggio complessivo		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO PRIMO BIENNIO

PRODUZIONE DI TESTI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPETENZA IDEATIVA E TESTUALE ▪ Pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia ▪ Capacità di analisi e sintesi	▪ Conoscenze/contenuti gravemente lacunosi o scorretti ▪ Presenza di molte informazioni non pertinenti	0.5/1
	▪ Conoscenze/contenuti e informazioni frammentarie e/o lievemente scorrette ▪ Scarsa pertinenza di alcune informazioni e/o uso impreciso della consegna	1.5
	▪ Individuazione dei contenuti fondamentali	2
	▪ Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	2.5
	▪ Acquisizione approfondita dei contenuti	3
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE ▪ Competenza morfosintattica ed ortografica	▪ Uso poco articolato delle strutture sintattiche / presenza di errori ortografici di rilievo ▪ Uso scorretto della punteggiatura ▪ Termini inadeguati e/o generici e spesso ripetuti	0.5/1
	▪ Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o lieve errore ▪ Presenza di errori ortografici ▪ Qualche errore di punteggiatura ▪ Termini inadeguati e/o generici e spesso ripetuti	1.5
	▪ Uso corretto e sufficientemente articolato delle strutture sintattiche ▪ Lievi imprecisioni nell'uso della punteggiatura ▪ Termini generalmente appropriati	2
	▪ Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche ▪ Ortografia e punteggiatura corrette ▪ Lessico adeguato	2.5
	▪ Forma espressiva fluida ed efficace ▪ Ortografia e punteggiatura corrette ▪ Lessico ricco e appropriato	3/3.5
CAPACITÀ LOGICOCRITICHE E RIELABORATIVE ▪ Coesione (connessioni logiche) ▪ Coerenza della struttura rispetto alla tipologia testuale	▪ Struttura del tutto incoerente ▪ Struttura disorganica	0.5/1
	▪ Distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	1.5
	▪ Struttura non pienamente organica	2
	▪ Struttura sufficientemente coerente, chiara ed ordinata	2.5
	▪ Struttura ben organizzata	3
	▪ Struttura efficace e ben organizzata	3.5
Punteggio complessivo		

ITALIANO ORALE

<i>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</i>	<i>1 - 2</i>	Conoscenza nulla dei contenuti unita a totale rifiuto di rispondere alle consegne(1) Conoscenza pressoché nulla dei contenuti e mancata risposta alle consegne (2)
<i>INSUFFICIENTE</i>	<i>3-4</i>	Conoscenze lacunose. Impara a memoria; manca di autonomia e necessita di continue sollecitazioni per rispondere. Si esprime senza utilizzare il lessico specifico e in modo stereotipato e poco fluente. (3) Conoscenze insufficienti e mnemoniche; necessita di continue sollecitazioni per rispondere. Si esprime senza utilizzare il lessico specifico e in modo stereotipato e poco fluente. (4)
<i>MEDIOCRE</i>	<i>5</i>	Conoscenze frammentarie. Non è autonomo nella rielaborazione delle conoscenze e coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali. Impara a memoria; si esprime commettendo qualche errore grammaticale e utilizzando di rado il lessico specifico.
<i>SUFFICIENTE</i>	<i>6</i>	Conoscenze essenziali. Inquadra con sufficiente sicurezza l'argomento oggetto di studio; se guidato, riconosce parzialmente aspetti significativi e peculiarità del testo in esame. Si esprime in modo corretto ma poco fluente.
<i>DISCRETO</i>	<i>7</i>	Conoscenze complete e strutturate. Inquadra con sicurezza gli argomenti oggetto di studio, ne riconosce aspetti significativi e peculiarità. Sa astrarre dagli argomenti oggetto di studio temi e problemi e sa collegarli all'esperienza personale. Si esprime in modo corretto e appropriato.
<i>BUONO</i>	<i>8</i>	Conoscenze complete e ben strutturate. Inquadra con sicurezza e padronanza gli argomenti oggetto di studio, ne riconosce aspetti significativi e peculiarità. Sa astrarre dagli argomenti oggetto di studio temi e problemi e sa collegarli all'esperienza personale. Si esprime in modo corretto, appropriato e fluente.
<i>OTTIMO</i>	<i>9</i>	Conoscenze approfondite e organiche. Riconosce la tipologia dei testi e le strutture retoriche di più largo uso, è autonomo nella rielaborazione delle conoscenze e coglie tutti gli aspetti essenziali di un testo. Sa formulare un proprio giudizio motivato e convincente su testi e autori. Si esprime in modo corretto, appropriato, fluente ed efficace.
<i>ECCELLENTE</i>	<i>10</i>	Conoscenze molto approfondite e organiche. Riconosce la tipologia dei testi e le strutture retoriche di più largo uso, è autonomo e maturo nella rielaborazione delle conoscenze e coglie tutti gli aspetti essenziali di un testo. Sa formulare un proprio giudizio motivato, personale e critico su testi e autori. Si esprime in modo corretto, appropriato, fluente ed efficace.

ITALIANO - SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare la lingua italiana, in forma scritta e orale nelle diverse tipologie comunicative	Consolidare e affinare le competenze di comprensione e produzione	- strutture della lingua a livello morfologico, sintattico e lessicale - strumenti espressivi ed argomentativi - modalità e tecniche di scrittura
	Acquisire i lessici disciplinari	significato di termini specifici della letteratura, della filosofia, della sociologia, dell'estetica, ma anche di termini letterari di difficile comprensione
	Analizzare dal punto di vista linguistico testi letterari e non (lessico, semantica, sintassi, metrica, tecniche argomentative)	- uso e significato della parola - funzionamento della lingua nei testi letterari
	Osservare e analizzare diacronicamente le strutture linguistiche	elementi di storia della lingua
Capacità di riflessione metalinguistica	Individuare i meccanismi e le caratteristiche della lingua <i>nell'uso comunicativo</i> sia in forma scritta che parlata	riflessioni sulla struttura della lingua, anche cogliendo le relazioni tra i contenuti di pensiero e le forme linguistiche in testi letterari e non.
Produrre testi di vario tipo e dimensione in rapporto agli specifici piani di lavoro	- riassumere - analizzare testi letterari - argomentare - interpretare	- caratteristiche dei diversi tipi di testo e tratti linguistici specifici (articolo di giornale, tema, saggio breve, analisi del testo letterario in prosa e in poesia, ecc.) - tecniche di pianificazione e revisione del testo

Percorsi di storia letteraria dallo Stilnovo al Romanticismo DIVINA COMMEDIA	AMBITI LETTERARI DI RIFERIMENTO: ▶ Gli scrittori e le opere più rilevanti della lirica: Dante, Petrarca (<i>primo anno</i>) fino a Foscolo (<i>secondo anno</i>) ▶ La poesia cavalleresca: Ariosto (<i>primo anno</i>), Tasso (<i>secondo anno</i>) ▶ La prosa (da Boccaccio (<i>primo anno</i>) preferibilmente a Manzoni (<i>secondo anno</i>)) ▶ La trattatistica : Machiavelli (<i>primo anno</i>) e Galileo (<i>secondo anno</i>) ▶ La tradizione teatrale: Goldoni, Alfieri (<i>secondo anno</i>) ▶ Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della Commedia dantesca, attraverso la lettura di almeno 21 canti tra secondo biennio e quinto anno, secondo scansioni e percorsi tematici definiti dalla programmazione individuale.
---	---

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Dimostrare coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura	▪ risalire dall'opera letteraria al contesto storico-culturale ▪ mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici ▪ operare confronti fra autori e testi di epoche diverse ▪ collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	▶ contesto culturale ▶ strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali ▶ visioni del mondo ▶ nuovi paradigmi etici e conoscitivi ▶ relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali ▶ riferimenti ad Autori stranieri
Padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione dei testi Rielaborare criticamente il sapere	▪ stabilire collegamenti - ove possibile - pluridisciplinari ▪ comprendere, analizzare, interpretare e approfondire i testi letterari (opere intere o porzioni significative di esse, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età) ▪ esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria italiana formulando anche motivati giudizi critici	▶ gli elementi della narrazione ▶ i principali generi della narrazione ▶ gli elementi della poesia ▶ significatività del contributo degli Autori esaminati alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.

COMPETENZE MINIME DA ACQUISIRE ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO

Competenze	Abilità	Conoscenze
▪ Padroneggiare la lingua italiana, in forma scritta e orale nelle diverse tipologie comunicative ▪ Dimostrare coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura ▪ Riconoscere e padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione dei testi ▪ Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria nazionale ▪ Rielaborare autonomamente il sapere	□ individuare nei testi i temi fondamentali ed illustrarli; □ riconoscere le principali strutture formali dei testi letterari; □ analizzare gli aspetti formali e contenutistici dei testi presi in esame. □ utilizzare le informazioni ricavate dai testi e collegarle al fine di produrre in modo sufficientemente autonomo testi personali □ esporre in forma scritta e orale con coerenza logica e correttezza lessicale e formale; □ comprendere i nessi essenziali tra le esperienze biografiche dell'autore e il contesto storico-culturale e letterario; □ cogliere gli aspetti qualificanti della poetica dell'autore attraverso i testi presi in esame	• Linee fondamentali dello svolgimento storico, in prospettiva diacronica e/o sincronica, della letteratura italiana dalle origini alla prima metà del 1800. • Principali tecniche narrative e poetiche. • Elementi essenziali di opere e autori dei secoli in esame. • Tecniche di scrittura su modello, rielaborazione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE per il secondo biennio

ITALIANO SCRITTO (in decimi)

TIPOLOGIA A – Analisi del testo

COMPETENZE	INDICATORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO	GRAVEMENTE CARENTE, SCORRETTA	0.5
	PARZIALE MA CORRETTA	1
	SUFFICIENTEMENTE CORRETTA	1.5
	CORRETTA E CHIARA	2
	CORRETTA ED ESAURIENTE	2.5
CAPACITÀ INTERPRETATIVA (analisi, commento, individuazione delle strutture formali)	LACUNOSA E IMPRECISA	0.5
	SUPERFICIALE	1
	COMPLETA PUR CON QUALCHE LACUNA	1.5
	ESAURIENTE	2
	SIGNIFICATIVA E PERSONALE	2.5
CONOSCENZE E CAPACITÀ ELABORATIVE	POCO PERTINENTI O LIMITATE	0.5
	SUPERFICIALI	1
	SUFFICIENTEMENTE COMPLETE	1.5
	ABBASTANZA APPROFONDITE	2
	DOCUMENTATE E CRITICHE	2.5
USO DEI MEZZI ESPRESSIVI (Correttezza grammaticale, uso corretto della punteggiatura, ricchezza e padronanza lessicale)	INADEGUATO	0.5
	PRESENZA DI ERRORI (ANCHE GRAVI) MA NON RIPETUTI	1
	COMPLESSIVAMENTE ADEGUATO MA ELEMENTARE O CON QUALCHE IMPROPRIETÀ	1.5
	ADEGUATO E CHIARO	2
	RIGOROSO ED EFFICACE	2.5
Punteggio complessivo		

TIPOLOGIA B – Testo argomentativo

COMPETENZE	INDICATORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO PROPOSTO (Individuazione corretta di tesi e argomentazioni)	GRAVEMENTE CARENTE, SCORRETTA	0.5
	PARZIALE MA CORRETTA	1
	SUFFICIENTEMENTE CORRETTA	1.5
	CORRETTA E CHIARA	2
	CORRETTA ED ESAURIENTE	2.5
ADERENZA ALL'ARGOMENTO, RISPETTO DELLE CONSEGNE E COESIONE DEL TESTO PRODOTTO	SCARSI O CARENTI	0.5
	SUPERFICIALI	1
	SUFFICIENTEMENTE ADEGUATI	1.5
	COMPLETI	2
	COMPLETI E ARTICOLATI	2.5
CAPACITÀ ARGOMENTATIVE E CRITICHE, CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI	POCO PERTINENTI O LIMITATE	0.5
	SUPERFICIALI	1
	SUFFICIENTEMENTE COMPLETE	1.5
	ABBASTANZA APPROFONDITE	2
	DOCUMENTATE E CRITICHE	2.5
USO DEI MEZZI ESPRESSIVI (Correttezza grammaticale, uso corretto della punteggiatura, ricchezza e padronanza lessicale)	INADEGUATO	0.5
	PRESENZA DI ERRORI (ANCHE GRAVI) MA NON RIPETUTI	1
	COMPLESSIVAMENTE ADEGUATO MA ELEMENTARE O CON QUALCHE IMPROPRIETÀ	1.5
	ADEGUATO E CHIARO	2
	RIGOROSO ED EFFICACE	2.5
Punteggio complessivo		

TIPOLOGIA C – Tema di attualità

COMPETENZE	INDICATORI	PUNTI
ADERENZA ALLA TRACCIA E RISPETTO DELLE CONSEGNE	SCARSI O CARENTI	0.5
	PARZIALI	1
	SUFFICIENTEMENTE ADEGUATI	1.5
	COMPLETI	2
	COMPLETI E ARTICOLATI	2.5
PRECISIONE DELLE INFORMAZIONI, COESIONE E COERENZA ARGOMENTATIVA	SCARSE	0.5
	LIMITATE E SUPERFICIALI O NON BEN ARTICOLATE	1
	BEN ARTICOLATE	1.5
	ESAURIENTI	2
	COERENTI, ESAUTIENTI E ORIGINALI	2.5
APPROFONDIMENTO CRITICO, ELABORAZIONE PERSONALE E ARTICOLAZIONE DEI RIFERIMENTI CULTURALI	POCO PERTINENTI O LIMITATI	0.5
	SUPERFICIALI O POCO SIGNIFICATIVI	1
	SUFFICIENTEMENTE ARTICOLATI	1.5
	ARTICOLATI E BEN STRUTTURATI	2
	ARTICOLATI, BEN STRUTTURATI E RICCHI DI APPORTI PERSONALI SIGNIFICATIVI	2.5
USO DEI MEZZI ESPRESSIVI (Correttezza grammaticale, uso corretto della punteggiatura, ricchezza e padronanza lessicale)	INADEGUATO	0.5
	PRESENZA DI ERRORI (ANCHE GRAVI) MA NON RIPETUTI	1
	COMPLESSIVAMENTE ADEGUATO MA ELEMENTARE O CON QUALCHE IMPROPRIETÀ	1.5
	ADEGUATO E CHIARO	2
	RIGOROSO ED EFFICACE	2.5
Punteggio complessivo		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO ORALE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 2-3	<i>Esposizione nulla o gravemente carente.</i>
INSUFFICIENTE 4	<i>Mancato o difficoltoso inquadramento sia cronologico sia in prospettiva storico-letteraria di autori, correnti e generi principali; apprendimento mnemonico/meccanico; mancanza di autonomia espressiva o carente organizzazione espositiva; assenza dell'utilizzo di un lessico specifico o comunicazione stereotipata e poco fluente dei contenuti.</i>
MEDIOCRE 5	<i>Superficiale inquadramento sia cronologico sia in prospettiva storico-letteraria di autori, correnti e generi principali; parziale capacità di operare collegamenti fra autori e contesto e di rielaborare le conoscenze essenziali; uso non sempre efficace e corretto del lessico specifico.</i>
SUFFICIENTE 6	<i>Sufficiente inquadramento sia cronologico sia in prospettiva storico – letteraria di autori, correnti e generi principali; parziale individuazione di contenuti significativi e peculiari nell'ambito di autori e contesti; esposizione corretta ma poco fluente con qualche imprecisione nell'uso del lessico specifico.</i>
DISCRETO 7	<i>Inquadramento apprezzabile di autori, correnti e generi in prospettiva storico – letteraria; corretta capacità di analisi, elaborazione e interpretazione di un testo e adeguato riconoscimento delle sue peculiarità stilistiche e tematiche di appartenenza a un genere; uso corretto del lessico specifico.</i>
BUONO 8	<i>Inquadramento sicuro di autori, correnti e generi all'interno di una prospettiva storico – letteraria più ampia e dettagliata; corretta capacità di analisi, elaborazione e interpretazione di un testo e riconoscimento delle sue peculiarità stilistiche e tematiche di appartenenza a un genere; autonoma capacità di collegamenti infra ed inter- testuali; uso corretto, appropriato e scorrevole del lessico specifico.</i>
OTTIMO 9	<i>Inquadramento sicuro di autori, correnti e generi all'interno di una prospettiva storico – letteraria ampia e dettagliata; approfondita e personale capacità di analisi, elaborazione e interpretazione di un testo; realizzazione autonoma di percorsi interdisciplinari significativi inseriti in un quadro culturale di ampio respiro; uso corretto ed appropriato del lessico specifico.</i>
ECCELLENTE 10	<i>Inquadramento sicuro ed efficace di autori, correnti e generi all'interno di una prospettiva storico – letteraria ampia e dettagliata; approfondita, personale e critica capacità di analisi, elaborazione e interpretazione di un testo; realizzazione autonoma di percorsi interdisciplinari significativi inseriti in un quadro culturale di ampio respiro; uso corretto, appropriato ed efficace del lessico specifico</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

ITALIANO - QUINTO ANNO

LINGUA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
▪ Padroneggiare la lingua italiana, in forma scritta e orale nelle diverse tipologie comunicative	▪ Comprendere, progettare e comunicare testi complessi	▶ il significato di messaggi complessi anche nelle loro molteplici sfumature ▶ produzione di testi articolati e chiari con inferenze e riflessioni personali ▶ chiara formulazione di ipotesi e sviluppo di tesi
	▪ Potenziare l'acquisizione dei lessici disciplinari	▶ i linguaggi della scienza e della tecnica in italiano e nelle principali lingue europee
	▪ Potenziare la capacità di analizzare dal punto di vista linguistico testi letterari e non (lessico, semantica, sintassi, metrica, tecniche argomentative)	▶ uso e significato della parola ▶ funzionamento della lingua nei testi letterari ▶ caratteri specifici di un testo storico, scientifico, critico, artistico... ▶ i diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento

LETTERATURA

Percorsi di storia letteraria dal Romanticismo all'età contemporanea <i>DIVINA COMMEDIA</i>	AMBITI LETTERARI DI RIFERIMENTO: ☐ la letteratura dell'Ottocento e del Novecento ▶ lettura e interpretazione di testi rappresentativi della migliore tradizione narrativa, lirica e drammaturgica ▶ Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della Commedia dantesca, attraverso la lettura di almeno 21 canti tra secondo biennio e quinto anno, secondo scansioni e percorsi tematici definiti dalla programmazione individuale.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
▪ Dimostrare coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura	▪ risalire dall'opera letteraria al contesto storico-culturale ▪ mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici ▪ operare confronti fra autori e testi di epoche diverse ▪ collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	▶ contesto culturale ▶ strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali ▶ visioni del mondo ▶ nuovi paradigmi etici e conoscitivi ▶ relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali ▶ riferimenti ad Autori stranieri
▪ Riconoscere e padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione dei testi ▪ Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria nazionale ▪ Rielaborare criticamente il sapere	▪ stabilire collegamenti - ove possibile - pluridisciplinari ▪ comprendere, analizzare, interpretare e approfondire i testi letterari (opere intere o porzioni significative di esse, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età) ▪ sviluppare il senso critico, la capacità di giudizio motivato e	▶ gli elementi della narrazione ▶ i principali generi della narrazione ▶ gli elementi della poesia ▶ il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica, scientifica nel Novecento ▶ il disegno storico dall'Unità d'Italia ad oggi ▶ relazione fra testo e contesto nel Novecento, con particolare attenzione all'influenza

	autonomo sui testi della tradizione letteraria italiana e sulla loro rilevanza artistica e culturale ▪ comprendere la relazione del sistema letterario con gli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano ▪ comprendere i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità	dell'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica ► rapporto fra testo, autore e lettore nel Novecento, con particolare riferimento agli orientamenti della critica letteraria ed artistica
▪ Operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale	► individuare temi, argomenti, idee nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea ► operare confronti tra opere provenienti da culture diverse	► opere della tradizione italiana, europea ed extraeuropea

COMPETENZE MINIME DA ACQUISIRE ALLA FINE DEL QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
▪ Padroneggiare la lingua italiana, in forma scritta e orale nelle diverse tipologie comunicative ▪ Dimostrare coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura ▪ Riconoscere e padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione dei testi ▪ Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria nazionale ▪ Rielaborare autonomamente il sapere ed esprimere un semplice motivato commento ▪ Operare sufficienti collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale	□ individuare nei testi i temi fondamentali ed illustrarli; □ riconoscere le principali strutture formali dei testi letterari; □ analizzare gli aspetti formali e contenutistici fondamentali dei testi presi in esame. □ utilizzare le informazioni ricavate dai testi e collegarle al fine di produrre in modo sufficientemente autonomo testi personali □ progettare e costruire testi secondo le modalità richieste dalla tipologia (tema, saggio breve, articolo di giornale...) □ esporre in forma scritta e orale con coerenza logica e correttezza lessicale e formale; □ comprendere i nessi tra le esperienze biografiche dell'autore e il contesto storico-culturale e letterario; □ cogliere gli aspetti qualificanti della poetica dell'autore attraverso i testi presi in esame □ collegare i temi letterari con alcune materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti □ elaborare semplici giudizi fondati	□ Linee fondamentali dello svolgimento storico, in prospettiva diacronica e/o sincronica, della letteratura italiana della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento □ Principali tecniche narrative e poetiche. □ Elementi essenziali di opere e autori dei secoli in esame. □ Tecniche di scrittura su modello, rielaborazione

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO – Tipologia A

CANDIDATO.....COMMISSIONE.....

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

• **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• **Coesione e coerenza testuale:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• **Ricchezza e padronanza lessicale:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

Tipologia A (max 40 pt)

• **Rispetto dei vincoli posti nella consegna**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
5	4	3	2	1	

• **Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• **Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• **Interpretazione corretta e articolata del testo:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
15	12	9	6	3	

PUNTEGGIO TOTALE (centesimi): _____

PUNTEGGIO FINALE (ventesimi): _____

Definizione dei descrittori del livello di competenza dimostrato nella prova:

LIVELLO AVANZATO	Lo studente dimostra ottima padronanza delle competenze richieste dallo specifico indicatore, assumendo decisioni operative corrette e personali.
LIVELLO INTERMEDIO	Lo studente dimostra buona padronanza delle competenze richieste dallo specifico indicatore, assumendo decisioni operative corrette.
LIVELLO BASE	Lo studente dimostra sufficiente padronanza delle competenze richieste dallo specifico indicatore, assumendo decisioni operative semplici.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	Lo studente dimostra non raggiunta delle competenze richieste dallo specifico indicatore, non essendo in grado di assumere decisioni operative corrette.
LIVELLO NON VALUTABILE	Lo studente dimostra una completa assenza di padronanza delle competenze richieste dallo specifico indicatore, non essendo in grado di assumere elementari decisioni operative.

N.B.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO – Tipologia B

CANDIDATO.....COMMISSIONE.....

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

• **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• **Coesione e coerenza testuale:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• **Ricchezza e padronanza lessicale:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

Tipologia B (max 40 pt)

• **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
15	12	9	6	3	

• **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione:**

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
15	12	9	6	3	

PUNTEGGIO TOTALE (centesimi): _____

PUNTEGGIO FINALE (ventesimi): _____

Definizione dei descrittori del livello di competenza dimostrato nella prova:

LIVELLO AVANZATO	Lo studente dimostra ottima padronanza delle competenze richieste dallo specifico indicatore, assumendo decisioni operative corrette e personali.
LIVELLO INTERMEDIO	Lo studente dimostra buona padronanza delle competenze richieste dallo specifico indicatore, assumendo decisioni operative corrette.
LIVELLO BASE	Lo studente dimostra sufficiente padronanza delle competenze richieste dallo specifico indicatore, assumendo decisioni operative semplici.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	Lo studente dimostra una padronanza non raggiunta delle competenze richieste dallo specifico indicatore, non essendo in grado di assumere decisioni operative corrette.
LIVELLO NON VALUTABILE	Lo studente dimostra una completa assenza di padronanza delle competenze richieste dallo specifico indicatore, non essendo in grado di assumere elementari decisioni operative.

N.B.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ – Tipologia C

CANDIDATO.....COMMISSIONE.....

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo:

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• Coesione e coerenza testuale:

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• Ricchezza e padronanza lessicale:

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura:

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali:

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali:

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

Tipologia C (max 40 pt)

• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi:

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
10	8	6	4	2	

• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione:

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
15	12	9	6	3	

• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali:

Livello AVANZATO	Livello INTERMEDIO	Livello BASE	Livello BASE NON RAGGIUNTO	Livello NON VALUTABILE	Punteggio attribuito
15	12	9	6	3	

PUNTEGGIO TOTALE (centesimi): _____

PUNTEGGIO FINALE (ventesimi): _____

Definizione dei descrittori del livello di competenza dimostrato nella prova:

LIVELLO AVANZATO	Lo studente dimostra ottima padronanza delle competenze richieste dallo specifico indicatore, assumendo decisioni operative corrette e personali.
LIVELLO INTERMEDIO	Lo studente dimostra buona padronanza delle competenze richieste dallo specifico indicatore, assumendo decisioni operative corrette.
LIVELLO BASE	Lo studente dimostra sufficiente padronanza delle competenze richieste dallo specifico indicatore, assumendo decisioni operative semplici.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	Lo studente dimostra una padronanza non raggiunta delle competenze richieste dallo specifico indicatore, non essendo in grado di assumere decisioni operative corrette.
LIVELLO NON VALUTABILE	Lo studente dimostra una completa assenza di padronanza delle competenze richieste dallo specifico indicatore, non essendo in grado di assumere elementari decisioni operative.

N.B.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO ORALE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 2-3	<i>Esposizione nulla o gravemente carente.</i>
INSUFFICIENTE 4	<i>Mancato o difficoltoso inquadramento sia cronologico sia in prospettiva storico-letteraria di autori, correnti e generi principali; apprendimento mnemonico/meccanico; mancanza di autonomia espressiva o carente organizzazione espositiva; assenza dell'utilizzo di un lessico specifico o comunicazione stereotipata e poco fluente dei contenuti.</i>
MEDIOCRE 5	<i>Superficiale inquadramento sia cronologico sia in prospettiva storico-letteraria di autori, correnti e generi principali; parziale capacità di operare collegamenti fra autori e contesto e di rielaborare le conoscenze essenziali; uso non sempre efficace e corretto del lessico specifico.</i>
SUFFICIENTE 6	<i>Sufficiente inquadramento sia cronologico sia in prospettiva storico – letteraria di autori, correnti e generi principali; parziale individuazione di contenuti significativi e peculiari nell'ambito di autori e contesti; esposizione corretta ma poco fluente con qualche imprecisione nell'uso del lessico specifico.</i>
DISCRETO 7	<i>Inquadramento apprezzabile di autori, correnti e generi in prospettiva storico – letteraria; corretta capacità di analisi, elaborazione e interpretazione di un testo e adeguato riconoscimento delle sue peculiarità stilistiche e tematiche di appartenenza a un genere; uso corretto del lessico specifico.</i>
BUONO 8	<i>Inquadramento sicuro di autori, correnti e generi all'interno di una prospettiva storico – letteraria più ampia e dettagliata; corretta capacità di analisi, elaborazione e interpretazione di un testo e riconoscimento delle sue peculiarità stilistiche e tematiche di appartenenza a un genere; autonoma capacità di collegamenti infra ed inter- testuali; uso corretto, appropriato e scorrevole del lessico specifico.</i>
OTTIMO 9	<i>Inquadramento sicuro di autori, correnti e generi all'interno di una prospettiva storico – letteraria ampia e dettagliata; approfondita e personale capacità di analisi, elaborazione e interpretazione di un testo; realizzazione autonoma di percorsi interdisciplinari significativi inseriti in un quadro culturale di ampio respiro; uso corretto ed appropriato del lessico specifico.</i>
ECCELLENTE 10	<i>Inquadramento sicuro ed efficace di autori, correnti e generi all'interno di una prospettiva storico – letteraria ampia e dettagliata; approfondita, personale e critica capacità di analisi, elaborazione e interpretazione di un testo; realizzazione autonoma di percorsi interdisciplinari significativi inseriti in un quadro culturale di ampio respiro; uso corretto, appropriato ed efficace del lessico specifico</i>

**DIPARTIMENTO DI LETTERE
LATINO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA**

Il nuovo obbligo di istruzione fa esplicito riferimento ad otto competenze chiave di cittadinanza che possono essere acquisite dagli studenti attraverso conoscenze e abilità che si articolano lungo quattro assi culturali cardine:

- asse dei linguaggi
- asse matematico
- asse scientifico-tecnologico
- asse storico-sociale

Le competenze di base relative agli assi culturali verranno acquisite dallo studente con riferimento alle seguenti competenze chiave di cittadinanza

- ▶ imparare ad imparare;
- ▶ progettare;
- ▶ comunicare;
- ▶ collaborare e partecipare;
- ▶ agire in modo autonomo e responsabile;
- ▶ risolvere problemi;
- ▶ individuare collegamenti e relazioni;
- ▶ acquisire ed interpretare l'informazione) al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

LINGUA E CULTURA LATINA - PRIMO BIENNIO -

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Utilizzare la lingua latina per potenziare la conoscenza della lingua italiana	• Comprendere brani semplici e chiari su argomenti inerenti la mitologia, la storia antica, la cultura e la civiltà latine • riconoscere e comprendere le strutture grammaticali • usare correttamente il dizionario • comprendere snodi concettuali, passaggi logici e peculiarità lessicali dei testi letti • riconoscere aree lessicali; memorizzare il lessico di riferimento nel testo • tradurre i testi latini secondo le modalità espressive della lingua italiana nel rispetto del significato di partenza	▶ <u>Fonologia</u> ▪ Alfabeto ▪ Pronuncia del latino ▪ Vocali e dittonghi; sillaba ▪ Quantità vocalica. Regole dell'accento. ▶ <u>Morfologia</u> ▪ Flessione nominale. ▪ Flessione verbale. ▪ Prima declinazione e particolarità. ▪ Seconda declinazione e particolarità. ▪ Terza declinazione e particolarità. ▪ Quarta declinazione e particolarità. ▪ Quinta declinazione e particolarità. ▪ Aggettivi della prima classe. ▪ Aggettivi della seconda classe. ▪ Aggettivi possessivi. ▪ Pronomi personali. ▪ Verbo: diatesi attiva e passiva, genere, coniugazione. ▪ Modi indicativo, congiuntivo, imperativo.

		▪ Verbo <i>sum</i> ▪ Pronomi e aggettivi determinativi, dimostrativi, interrogativi, indefiniti ▪ Pronomi relativi ▪ Avverbi ▪ Gradi dell'aggettivo e dell'avverbio ▪ Numerali ▪ Verbo: diatesi attiva e passiva ▪ Modi congiuntivo, imperativo, participio, gerundio, gerundivo ▪ Composti di <i>sum</i> ▪ Verbi deponenti e semideponenti ▪ Verbi anomali e difettivi ▪ Coniugazione perifrastica attiva e passiva ▶ <u>Sintassi della frase semplice</u> ▪ Soggetto. Predicato verbale e nominale. ▪ Attributo. Apposizione. ▪ Complementi diretti e indiretti (specificazione, termine, oggetto, vocazione, mezzo, modo, luogo, tempo, causa, fine, argomento etc.) ▪ Complementi (predicativo del soggetto e dell'oggetto, denominazione, partitivo, fine, agente, causa efficiente, compagnia, unione, paragone, materia, vantaggio, svantaggio, qualità, limitazione) ▶ <u>Sintassi della frase complessa</u> ▪ Proposizione causale. ▪ Proposizione temporale all'indicativo. ▪ Proposizioni finali, consecutive, <i>cum</i> narrativo ▪ Proposizione infinitiva, finale, relativa, interrogativa indiretta. ▪ Ablativo assoluto.
• Accedere direttamente ad un patrimonio di civiltà, alle radici della nostra cultura	▪ ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina ▪ collegare gli argomenti del testo con tematiche affrontate nelle altre discipline (italiano, storia e geografia, storia dell'arte) ▪ operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute ▪ porre, ove possibile, i brani e gli argomenti studiati in relazione con il mondo contemporaneo, cogliendo continuità e discontinuità	▶ Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo (storico e mitologico) e della favola ▶ gli elementi fondamentali della storia greca e romana utili a comprendere e contestualizzare i brani proposti e, in particolare, gli argomenti che concorrono a far conoscere: ▪ il mito e la religione ▪ i concetti di <i>familia/ gens/ civitas</i> ▪ i concetti di <i>respublica, imperium, societas</i> ▪ l'educazione e la cultura (materiale e artistica)

COMPETENZE MINIME DA ACQUISIRE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici indispensabili • Leggere comprendere ed interpretare testi semplici	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo semplice • Cogliere le relazioni logiche essenziali fra le varie componenti di un testo • Saper decodificare anche parzialmente un testo • Saper utilizzare correttamente il dizionario • Saper leggere • Individuare le fondamentali strutture della lingua presenti nei testi	• Elementi essenziali di morfosintassi • Lessico fondamentale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI LATINO

Indicatori	Livelli di prestazioni	Descrittori	punti
Comprensione del testo (Decodifica e ricodifica)	Gravemente insufficiente	Traduzione assente di ampie parti del testo che ne compromettono il significato	0.5
	Insufficiente	Gravi errori, fraintendimenti e/ omissioni che compromettono la comprensione del testo	1
	Mediocre	Errori che compromettono parzialmente la comprensione del testo, qualche omissione.	1.5
	Sufficiente	Traduzione lineare. Errori isolati che essenzialmente non compromettono la comprensione del testo	2
	Discreto	Imprecisioni di varia natura. Testo tradotto interamente in modo abbastanza corretto, pur con qualche incertezza	2.5
	Buono/ Ottimo	Testo tradotto interamente. Comprensione completa	3
Competenze morfosintattiche (conoscenze e capacità di individuare gli aspetti morfologici e le strutture sintattiche)	Gravemente insufficiente	Conoscenze morfosintattiche gravemente lacunose. Prova incompleta.	0.5
	Insufficiente	Conoscenze morfosintattiche parziali e frammentarie. Numerosi errori.	1
	Mediocre	Conoscenze morfosintattiche superficiali ed incerte. Vari errori e/o fraintendimenti. Qualche omissione	1.5
	Sufficiente	Accettabili conoscenze e applicazioni della morfosintassi di base. Più di qualche errore	2
	Discreto	Adeguate conoscenze e applicazioni della morfosintassi qualche errore circoscritto	2.5
	Buono /Ottimo	Complete ed esaurienti conoscenze e applicazioni della morfosintassi	3
Competenze linguistiche e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)	Gravemente Insufficiente	Scelte lessicali errate. Lacune ortografiche.	0.5
	Insufficiente	Ricodifica del testo in lingua italiana poco chiara e inadeguata	1
	Mediocre	Scelte lessicali non appropriate, espressione poco scorrevole tali da impedire la ricodifica del testo nella sua totalità	1.5
	Sufficiente	Scelte lessicali parzialmente appropriate, ma tali da non compromettere la corretta ricodifica del testo in lingua italiana	2
	Discreto	Scelte lessicali appropriate e corretta ricodifica del testo in lingua italiana	2.5/3
	Buono/Ottimo	Appropriate scelte lessicali. Efficace resa in lingua italiana	3.5/4
<i>Punteggio complessivo</i>			

N.B.: La suddetta griglia è applicabile nel momento in cui la traduzione risulti svolta in autonomia dallo studente; nella malaugurata circostanza che lo studente venga colto mentre sta utilizzando il cellulare o qualsivoglia altro dispositivo elettronico, constatata la violazione della norma (ai sensi della direttiva MIUR del 15/03/2007), il docente annullerà la prova in questione o la valuterà 2/10.

La medesima sanzione verrà applicata nel caso in cui il docente, correggendo l'elaborato, avrà la prova evidente di un plagio.

LATINO ORALE

PRIMO BIENNIO

<i>gravemente insufficiente</i> (1 - 2)	Conoscenza pressoché nulla dei contenuti e mancata risposta alle consegne
<i>insufficiente</i> (3-4)	Impara a memoria parti di traduzioni che non sa giustificare; manca di autonomia e necessita di continue sollecitazioni per rispondere. Si esprime senza utilizzare il lessico specifico e in modo stereotipato e poco fluente.
<i>mediocre</i> (5)	Non è autonomo nella rielaborazione delle conoscenze e coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali. Impara a memoria le traduzioni, ma non sa quasi mai giustificarle. Si esprime commettendo qualche errore grammaticale e utilizzando di rado il lessico specifico.
<i>sufficiente</i> (6)	Traduce i testi in modo autonomo e sa parzialmente giustificarli. Si esprime in modo corretto ma poco fluente.
<i>discreto-buono</i> (7-8)	Traduce i testi in modo autonomo e sa giustificarli; è abbastanza autonomo nella rielaborazione delle conoscenze e coglie quasi tutti gli aspetti essenziali di un testo. Si esprime in modo corretto, appropriato e fluente.
<i>ottimo-eccellente</i> (9-10)	Traduce testi in modo autonomo e sa giustificare le proprie scelte di traduzione, relazionandole con altri testi del medesimo autore; è autonomo nella rielaborazione delle conoscenze e coglie tutti gli aspetti essenziali di un testo. Sa formulare un proprio giudizio motivato e convincente su testi e autori. Si esprime in modo corretto, appropriato, fluente ed efficace.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

LINGUA E CIVILTÀ LATINA - SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione occidentale ed europea in particolare, in termini di generi, di motivi e di autori. • Riconoscere all'interno di un genere, di un tema o delle ragioni di poetica di un autore significativi elementi di continuità e/o cambiamento sia in dimensione diacronica sia sincronica. • Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, le peculiarità del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti antropologici, storico-politici ed estetici.	▪ Riconoscere gli elementi morfosintattici di un testo per decodificarlo. ▪ Riconoscere la struttura di un testo, cogliendone il contenuto globale e i caratteri specifici. ▪ Trasferire nel codice italiano d'uso il testo latino, con attenzione ai livelli lessicale e stilistico. ▪ Rielaborare ed esporre in modo chiaro e coeso le proprie conoscenze circa gli autori e le opere principali della letteratura latina con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali. ▪ Operare confronti a livello tematico e stilistico tra vari testi dello stesso autore e/o di autori diversi. ▪ Confrontarsi con un'opera letteraria come occasione privilegiata di maturazione e riflessione personale.	▶ le caratteristiche di un testo letterario nelle sue molteplici dimensioni di genere e di stile. ▶ gli autori e le opere principali della letteratura latina, con opportuni riferimenti agli influssi esercitati nelle epoche successive presso le varie letterature e con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali. ▪ il teatro: Plauto e/o Terenzio; ▪ la lirica: Catullo e Orazio; ▪ dall'<i>epos</i> alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; ▪ la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio.
• Padroneggiare la lingua italiana in modo più maturo e consapevole sia sotto il profilo sintattico sia lessicale attraverso opportune comparazioni fra italiano, latino e lingue straniere moderne. • Tradurre non come mero esercizio meccanico e normativo, ma come processo di conoscenza di autori, testi e contesti, attivando capacità intuitive, logiche e di <i>problemsolving</i> nella resa in lingua italiana.	▪ Consolidare le conoscenze grammaticali acquisite nel primo biennio sul piano della morfologia e della sintassi. ▪ Acquisire padronanza della sintassi dei casi e dell'analisi del periodo. ▪ Usare consapevolmente il vocabolario ▪ Acquisire solide strategie traduttive.	▶ la lingua latina nei suoi aspetti morfologici, sintattici e lessicali. ▪ Consolidamento delle norme morfo-sintattiche del primo biennio ▪ Verbi anomali e difettivi ▪ Sintassi dei casi (costrutti verbali notevoli) ▪ Il nominativo: la costruzione di <i>videor</i> ▪ Il nominativo: <i>verbadeclarandi, sentiendi e iubendi</i> ▪ L'accusativo con i verbi impersonali ▪ Il doppio accusativo (<i>doceo, celo, verbarogandi ...</i>) ▪ Il genitivo con <i>interest e refert</i> ▪ Il genitivo con i verbi di

		memoria e giudiziari ▪ I verbi che reggono il dativo (i verbi di eccellenza) ▪ Costrutti con l'ablativo ▪ Elementi della sintassi del verbo e del periodo
--	--	---

COMPETENZE MINIME DA ACQUISIRE ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Comprendere il testo in modo sufficientemente corretto e pertinente • Inquadrare storicamente autori e fenomeni letterari • Rielaborare le informazioni in modo sufficientemente autonomo • Acquisire un quadro il più possibile ampio di alcune significative opere latine delle età cesariana e augustea	• Individuare e riconoscere gli elementi lessicali specifici di alcuni generi letterari • Servirsi criticamente degli strumenti di decodificazione linguistica (vocabolario, glossari) • Individuare i moduli espressivi essenziali della lingua latina e saperli tradurre in modo sufficientemente corretto in lingua italiana • Analizzare, seppure in modo semplice, dal punto di vista contenutistico e formale testi e opere letterarie	• le strutture morfologiche e sintattiche contenute nei testi proposti • gli autori, i testi e gli argomenti più significativi della storia della letteratura di età arcaica, cesariana e augustea • i contesti storici della letteratura dell'età arcaica, cesariana e augustea • passi significativi di autori in lingua originale (Cicerone, Livio, Lucrezio, Virgilio, Orazio)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI LATINO: ANALISI DEL TESTO

Indicatori	Livelli di prestazioni	Descrittori	punti
Comprensione del testo (Decodifica e ricodifica)	Gravemente insufficiente	Non comprende il testo elaborando una traduzione completamente errata.	0.5
	Insufficiente	Comprende parzialmente il testo elaborando una traduzione caratterizzata da numerosi errori e/o frammentaria.	1
	Mediocre	Comprende parzialmente il testo elaborando una traduzione caratterizzata da alcuni errori e/o fraintendimenti.	1.5
	Sufficiente	Comprende il testo con qualche incertezza elaborando una traduzione sostanzialmente accettabile.	2
	Discreto	Comprende adeguatamente il testo elaborando una traduzione corretta e lineare.	2.5
	Buono/ Ottimo	Comprende il testo cogliendone anche sfumature significative ed elaborando una traduzione corretta, coerente e coesa.	3
Analisi e interpretazione del testo (individuazione e interpretazione del contenuto e delle strutture formali)	Gravemente insufficiente	Individua e analizza in modo limitato e scorretto le strutture formali e interpreta in modo del tutto inadeguato il contenuto.	0.5
	Insufficiente	Individua e analizza in modo frammentario le strutture formali e interpreta molto superficialmente il contenuto.	1
	Mediocre	Individua e analizza parzialmente le strutture formali e interpreta in modo superficiale il contenuto.	1.5
	Sufficiente	Individua e analizza con qualche imprecisione le strutture formali e interpreta in modo sostanzialmente corretto il contenuto.	2
	Discreto	Individua e analizza correttamente le strutture formali e interpreta in modo accurato il contenuto.	2.5
	Buono /Ottimo	Individua e analizza precisamente le strutture formali e interpreta in modo personale e approfondito il contenuto.	3/3.5
Contestualizzazione e approfondimenti	Gravemente insufficiente	Non fornisce informazioni dimostrando alcuna conoscenza culturale in relazione al testo/argomento indicato e al contesto di riferimento.	0.5
	Insufficiente	Fornisce scarse informazioni dimostrando poche conoscenze culturali in relazione al testo/argomento indicato e al contesto di riferimento. Espressione con molti errori e imprecisioni.	1
	Mediocre	Fornisce parziali informazioni dimostrando approssimative conoscenze culturali in relazione al testo/argomento indicato e al contesto di riferimento. Espressione imprecisa e poco corretta.	1.5
	Sufficiente	Fornisce sufficienti informazioni dimostrando accettabili conoscenze culturali in relazione al testo/argomento indicato e al contesto di riferimento. Espressione essenzialmente corretta.	2
	Discreto	Fornisce adeguate informazioni dimostrando buone conoscenze culturali in relazione al testo/argomento indicato e al contesto di riferimento. Espressione corretta e lineare	2.5
	Buono/Ottimo	Fornisce approfondite informazioni dimostrando ampie conoscenze culturali in relazione al testo/argomento indicato e al contesto di riferimento. Espressione appropriata ed efficace.	3/3.5
Punteggio complessivo			

N.B.: La suddetta griglia è applicabile nel momento in cui la traduzione risulti svolta in autonomia dallo studente; nella malaugurata circostanza che lo studente venga colto mentre sta utilizzando il cellulare o qualsivoglia altro dispositivo elettronico, constatata la violazione della norma (ai sensi della direttiva MIUR del 15/03/2007), il docente annullerà la prova in questione o la valuterà 2/10. La medesima sanzione verrà applicata nel caso in cui il docente, correggendo l'elaborato, avrà la prova evidente di un plagio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE

Indicatori	Livelli di prestazioni	Descrittori	punti
Comprensione del testo (Decodifica e ricodifica)	Gravemente insufficiente	Traduzione assente di ampie parti del testo che ne compromettono il significato	0.5
	Insufficiente	Gravi errori, fraintendimenti e/ omissioni che compromettono la comprensione del testo	1
	Mediocre	Errori che compromettono parzialmente la comprensione del testo, qualche omissione.	1.5
	Sufficiente	Traduzione lineare. Errori isolati che essenzialmente non compromettono la comprensione del testo	2
	Discreto	Imprecisioni di varia natura. Testo tradotto interamente in modo abbastanza corretto, pur con qualche incertezza	2.5
	Buono/ Ottimo	Testo tradotto interamente. Comprensione completa	3
Competenze morfosintattiche (conoscenze e capacità di individuare gli aspetti morfologici e le strutture sintattiche)	Gravemente insufficiente	Conoscenze morfosintattiche gravemente lacunose. Prova incompleta.	0.5
	Insufficiente	Conoscenze morfosintattiche parziali e frammentarie. Numerosi errori.	1
	Mediocre	Conoscenze morfosintattiche superficiali ed incerte. Vari errori e/o fraintendimenti. Qualche omissione	1.5
	Sufficiente	Accettabili conoscenze e applicazioni della morfosintassi di base. Più di qualche errore	2
	Discreto	Adeguate conoscenze e applicazioni della morfosintassi qualche errore circoscritto	2.5
	Buono /Ottimo	Complete ed esaurienti conoscenze e applicazioni della morfosintassi	3
Competenze linguistiche e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)	Gravemente Insufficiente	Scelte lessicali errate. Lacune ortografiche.	0.5
	Insufficiente	Ricodifica del testo in lingua italiana poco chiara e inadeguata	1
	Mediocre	Scelte lessicali non appropriate, espressione poco scorrevole tali da impedire la ricodifica del testo nella sua totalità	1.5
	Sufficiente	Scelte lessicali parzialmente appropriate, ma tali da non compromettere la corretta ricodifica del testo in lingua italiana	2
	Discreto	Scelte lessicali appropriate e corretta ricodifica del testo in lingua italiana	2.5/3
	Buono/Ottimo	Appropriate scelte lessicali. Efficace resa in lingua italiana	3.5/4
Punteggio complessivo			

N.B.: La suddetta griglia è applicabile nel momento in cui la traduzione risulti svolta in autonomia dallo studente; nella malaugurata circostanza che lo studente venga colto mentre sta utilizzando il cellulare o qualsivoglia altro dispositivo elettronico, constatata la violazione della norma (ai sensi della direttiva MIUR del 15/03/2007), il docente annullerà la prova in questione o la valuterà 2/10.

La medesima sanzione verrà applicata nel caso in cui il docente, correggendo l'elaborato, avrà la prova evidente di un plagio.

Griglia valutazione orale LATINO secondo biennio

Indicatore	Voto in decimi	Descritore	Livello di competenza
eccellente	10	Ambito storico-letterario: conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali; comprensione esaustiva e rielaborazione critica degli argomenti; esposizione efficace e sorretta da spiccate capacità logico-argomentative; piena padronanza del lessico specifico. Ambito linguistico: capacità di orientarsi in piena autonomia nel testo, di individuare le strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, di proporre una traduzione corretta e precisa	Livello avanzato
ottimo	9	Ambito storico-letterario: conoscenza completa e precisa dei contenuti; comprensione esaustiva; capacità di orientarsi nel quadro d'insieme e di operare collegamenti; capacità di operare personali valutazioni interpretative in modo motivato e pertinente; esposizione efficace e uso rigoroso del lessico specifico della disciplina. Ambito linguistico: capacità di orientarsi disinvoltamente nel testo e di individuare le strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, di proporre una traduzione corretta e precisa	
buono	8	Ambito storico-letterario: conoscenza completa dei contenuti; comprensione articolata che evidenzia capacità di operare collegamenti; esposizione organica e logicamente consequenziale; uso appropriato del lessico specifico della disciplina. Ambito linguistico: capacità di orientarsi correttamente nel testo, di individuare le strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, di proporre una traduzione corretta e precisa	Livello intermedio
discreto	7	Ambito storico-letterario: conoscenza precisa dei contenuti fondamentali, ma poco approfondita delle altre informazioni; comprensione parzialmente organica, che consente di operare alcuni collegamenti guidati; esposizione corretta e coerente; uso generalmente appropriato del lessico specifico della disciplina. Ambito linguistico: capacità di individuare le principali strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, di proporre una traduzione non sempre corretta dal punto di vista sintattico e lessicale.	
sufficiente	6	Ambito storico-letterario: conoscenza non completa, ma tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali; comprensione limitata agli elementi e alle relazioni essenziali; meno articolata per il rimanente; esposizione semplice, ma sostanzialmente ordinata e coerente; uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina. Ambito linguistico: capacità di orientarsi, anche guidato/a, nel testo, di individuare le principali strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, di proporre una traduzione, seppure con alcune difficoltà di natura sintattica e lessicale.	Livello base
mediocre	5	Ambito storico-letterario: conoscenza incerta e parziale dei contenuti fondamentali; comprensione superficiale; esposizione incerta e non sempre corretta; uso talora improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina. Ambito linguistico: difficoltà non gravi a orientarsi nel testo, a individuare le principali strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, a proporre una traduzione solo parzialmente corretta.	Livello base non raggiunto
insufficiente	4	Ambito storico-letterario: conoscenza molto lacunosa dei contenuti fondamentali; esposizione molto frammentaria e stentata; uso spesso improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina. Ambito linguistico: gravi difficoltà a orientarsi nel testo, a individuare le principali strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, a proporre una traduzione anche non completa del testo.	
gravemente insufficiente	3	Ambito storico-letterario: gravissime lacune informative; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze. Ambito linguistico: incapacità di orientarsi nel testo e di individuare le principali strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione; la proposta di traduzione rivela gravissimi e numerosi fraintendimenti del testo ed è molto lacunosa.	
scarso	2	Ambito storico-letterario: gravissime lacune informative; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze. Ambito linguistico: totale incapacità di orientarsi nel testo e di individuare le principali strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione.	
nullo	1	Ambito storico-letterario: impreparazione totale e rifiuto del dialogo. Ambito linguistico: impreparazione totale e rifiuto del dialogo.	

LINGUA E CIVILTÀ LATINA - QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione occidentale ed europea in particolare, in termini di generi, di motivi e di autori. • Riconoscere all'interno di un genere, di un tema o delle ragioni di poetica di un autore significativi elementi di continuità e/o cambiamento sia in dimensione diacronica sia sincronica. • Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, le peculiarità del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti antropologici, storico-politici ed estetici.	▪ Riconoscere gli elementi morfosintattici di un testo per decodificarlo. ▪ Riconoscere la struttura di un testo, cogliendone il contenuto globale e i caratteri specifici. ▪ Trasferire nel codice italiano d'uso il testo latino, con attenzione ai livelli lessicale e stilistico. ▪ Rielaborare ed esporre in modo chiaro e coeso le proprie conoscenze circa gli autori e le opere principali della letteratura latina con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali. ▪ Operare confronti a livello tematico e stilistico tra vari testi dello stesso autore e/o di autori diversi. ▪ Confrontarsi con un'opera letteraria come occasione privilegiata di maturazione e riflessione personale. ▪ lettura e interpretazione di testi letterari, in italiano o in lingua originale, della migliore tradizione narrativa, storiografica e filosofica.	▪ gli autori e le opere principali della letteratura latina, dall'età giulio-claudia al IV sec. d. C., con opportuni riferimenti agli influssi esercitati nelle epoche successive presso le varie letterature e con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali.
• Padroneggiare la lingua italiana in modo più maturo e consapevole sia sotto il profilo sintattico sia lessicale attraverso opportune comparazioni fra italiano, latino e lingue straniere moderne. • Tradurre non come mero esercizio meccanico e normativo, ma come processo di conoscenza di autori, testi e contesti, attivando capacità intuitive, logiche e di <i>problemsolving</i> nella resa in lingua italiana.	▪ Consolidare le conoscenze grammaticali acquisite nel secondo biennio sul piano della morfologia e della sintassi. ▪ Acquisire padronanza della sintassi dei casi e dell'analisi del periodo. ▪ Usare consapevolmente il vocabolario ▪ Consolidare le strategie traduttive.	▶ la lingua latina nei suoi aspetti morfologici, sintattici e lessicali.

COMPETENZE MINIME DA ACQUISIRE ALLA FINE DEL QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Comprendere il testo in modo sufficientemente corretto e pertinente • Inquadrare storicamente autori e fenomeni letterari • Rielaborare le informazioni in modo sufficientemente autonomo e critico • Acquisire un quadro ampio e/o integrale di alcune significative opere latine dell'età imperiale	• Analizzare sintatticamente una frase e un periodo • Servirsi criticamente degli strumenti di decodificazione linguistica (vocabolario, glossari) • Analizzare dal punto di vista contenutistico e formale testi e opere letterarie • Individuare gli aspetti essenziali dello stile di un autore	• Le strutture morfologiche e sintattiche contenute nei testi proposti • gli autori, i testi e gli argomenti più significativi della storia della letteratura delle età cesariana e augustea • il contesto storico della letteratura delle età cesariana e augustea • passi significativi di autori in lingua originale • opere scelte in traduzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TRATTAZIONE SINTETICA
(in decimi)

COMPETENZE	INDICATORI	PUNTI
CONOSCENZA E PERTINENZA	NULLA/SCARSA	0.5/1
	LIMITATA	1.5
	ADEGUATA/ESSENZIALE	2
	COMPLETA	2.5
	APPROFONDITA	3
	ESAURIENTE E STRUTTURATA	3.5
SINTESI	DISARTICOLATA E TOTALMENTE CARENTE	0.5/1
	GENERICA E POCO EFFICACE	1.5
	COERENTE	2
	CHIARA E COERENTE	2.5
	ORGANICA E SIGNIFICATIVA	3.5
PROPRIETA' DI LINGUAGGIO	SCORRETTO	0.5/1
	DIVERSE IMPROPRIETÀ E IMPRECISIONI	1.5
	COMPLESSIVAMENTE ADEGUATO / CON QUALCHE IMPROPRIETA'	2
	APPROPRIATO	2.5
	APPROPRIATO ED EFFICACE	3
TOTALE		/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI LATINO: ANALISI DEL TESTO

Indicatori	Livelli di prestazioni	Descrittori	punti
Comprensione del testo (Decodifica e ricodifica)	Gravemente insufficiente	Non comprende il testo elaborando una traduzione completamente errata.	0.5
	Insufficiente	Comprende parzialmente il testo elaborando una traduzione caratterizzata da numerosi errori e/o frammentaria.	1
	Mediocre	Comprende parzialmente il testo elaborando una traduzione caratterizzata da alcuni errori e/o fraintendimenti.	1.5
	Sufficiente	Comprende il testo con qualche incertezza elaborando una traduzione sostanzialmente accettabile.	2
	Discreto	Comprende adeguatamente il testo elaborando una traduzione corretta e lineare.	2.5
	Buono/ Ottimo	Comprende il testo cogliendone anche sfumature significative ed elaborando una traduzione corretta, coerente e coesa.	3
Analisi e interpretazione del testo (individuazione e interpretazione del contenuto e delle strutture formali)	Gravemente insufficiente	Individua e analizza in modo limitato e scorretto le strutture formali e interpreta in modo del tutto inadeguato il contenuto.	0.5
	Insufficiente	Individua e analizza in modo frammentario le strutture formali e interpreta molto superficialmente il contenuto.	1
	Mediocre	Individua e analizza parzialmente le strutture formali e interpreta in modo superficiale il contenuto.	1.5
	Sufficiente	Individua e analizza con qualche imprecisione le strutture formali e interpreta in modo sostanzialmente corretto il contenuto.	2
	Discreto	Individua e analizza correttamente le strutture formali e interpreta in modo accurato il contenuto.	2.5
	Buono /Ottimo	Individua e analizza precisamente le strutture formali e interpreta in modo personale e approfondito il contenuto.	3/3.5
Contestualizzazione e approfondimenti	Gravemente insufficiente	Non fornisce informazioni dimostrando alcuna conoscenza culturale in relazione al testo/argomento indicato e al contesto di riferimento.	0.5
	Insufficiente	Fornisce scarse informazioni dimostrando poche conoscenze culturali in relazione al testo/argomento indicato e al contesto di riferimento. Espressione con molti errori e imprecisioni.	1
	Mediocre	Fornisce parziali informazioni dimostrando approssimative conoscenze culturali in relazione al testo/argomento indicato e al contesto di riferimento. Espressione imprecisa e poco corretta.	1.5
	Sufficiente	Fornisce sufficienti informazioni dimostrando accettabili conoscenze culturali in relazione al testo/argomento indicato e al contesto di riferimento. Espressione essenzialmente corretta.	2
	Discreto	Fornisce adeguate informazioni dimostrando buone conoscenze culturali in relazione al testo/argomento indicato e al contesto di riferimento. Espressione corretta e lineare	2.5
	Buono/Ottimo	Fornisce approfondite informazioni dimostrando ampie conoscenze culturali in relazione al testo/argomento indicato e al contesto di riferimento. Espressione appropriata ed efficace.	3/3.5
Punteggio complessivo			

N.B.: La suddetta griglia è applicabile nel momento in cui la traduzione risulti svolta in autonomia dallo studente; nella malaugurata circostanza che lo studente venga colto mentre sta utilizzando il cellulare o qualsivoglia altro dispositivo elettronico, constatata la violazione della norma (ai sensi della direttiva MIUR del 15/03/2007), il docente annullerà la prova in questione o la valuterà 2/10. La medesima sanzione verrà applicata nel caso in cui il docente, correggendo l'elaborato, avrà la prova evidente di un plagio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE

Indicatori	Livelli di prestazioni	Descrittori	punti
Comprensione del testo (Decodifica e ricodifica)	Gravemente insufficiente	Traduzione assente di ampie parti del testo che ne compromettono il significato	0.5
	Insufficiente	Gravi errori, fraintendimenti e/ omissioni che compromettono la comprensione del testo	1
	Mediocre	Errori che compromettono parzialmente la comprensione del testo, qualche omissione.	1.5
	Sufficiente	Traduzione lineare. Errori isolati che essenzialmente non compromettono la comprensione del testo	2
	Discreto	Imprecisioni di varia natura. Testo tradotto interamente in modo abbastanza corretto, pur con qualche incertezza	2.5
	Buono/ Ottimo	Testo tradotto interamente. Comprensione completa	3
Competenze morfosintattiche (conoscenze e capacità di individuare gli aspetti morfologici e le strutture sintattiche)	Gravemente insufficiente	Conoscenze morfosintattiche gravemente lacunose. Prova incompleta.	0.5
	Insufficiente	Conoscenze morfosintattiche parziali e frammentarie. Numerosi errori.	1
	Mediocre	Conoscenze morfosintattiche superficiali ed incerte. Vari errori e/o fraintendimenti. Qualche omissione	1.5
	Sufficiente	Accettabili conoscenze e applicazioni della morfosintassi di base. Più di qualche errore	2
	Discreto	Adeguate conoscenze e applicazioni della morfosintassi qualche errore circoscritto	2.5
	Buono /Ottimo	Complete ed esaurienti conoscenze e applicazioni della morfosintassi	3
Competenze linguistiche e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)	Gravemente Insufficiente	Scelte lessicali errate. Lacune ortografiche.	0.5
	Insufficiente	Ricodifica del testo in lingua italiana poco chiara e inadeguata	1
	Mediocre	Scelte lessicali non appropriate, espressione poco scorrevole tali da impedire la ricodifica del testo nella sua totalità	1.5
	Sufficiente	Scelte lessicali parzialmente appropriate, ma tali da non compromettere la corretta ricodifica del testo in lingua italiana	2
	Discreto	Scelte lessicali appropriate e corretta ricodifica del testo in lingua italiana	2.5/3
	Buono/Ottimo	Appropriate scelte lessicali. Efficace resa in lingua italiana	3.5/4
Punteggio complessivo			

N.B.: La suddetta griglia è applicabile nel momento in cui la traduzione risulti svolta in autonomia dallo studente; nella malaugurata circostanza che lo studente venga colto mentre sta utilizzando il cellulare o qualsivoglia altro dispositivo elettronico, constatata la violazione della norma (ai sensi della direttiva MIUR del 15/03/2007), il docente annullerà la prova in questione o la valuterà 2/10. La medesima sanzione verrà applicata nel caso in cui il docente, correggendo l'elaborato, avrà la prova evidente di un plagio.

Griglia valutazione orale LATINO quinto anno

Indicatore	Voto in decimi	Descrittore	Livello di competenza
eccellente	10	Ambito storico-letterario: conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali; comprensione esaustiva e rielaborazione critica degli argomenti; esposizione efficace e sorretta da spiccate capacità logico-argomentative; piena padronanza del lessico specifico.	Livello avanzato
ottimo	9	Ambito linguistico: capacità di orientarsi in piena autonomia nel testo, di individuare le strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, di proporre una traduzione corretta e precisa	
buono	8	Ambito storico-letterario: conoscenza completa e precisa dei contenuti; comprensione esaustiva; capacità di orientarsi nel quadro d'insieme e di operare collegamenti; capacità di operare personali valutazioni interpretative in modo motivato e pertinente; esposizione efficace e uso rigoroso del lessico specifico della disciplina.	Livello intermedio
discreto	7	Ambito linguistico: capacità di orientarsi disinvoltamente nel testo e di individuare le strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, di proporre una traduzione corretta e precisa	
sufficiente	6	Ambito storico-letterario: conoscenza completa dei contenuti; comprensione articolata che evidenzia capacità di operare collegamenti; esposizione organica e logicamente consequenziale; uso appropriato del lessico specifico della disciplina.	Livello base
		Ambito linguistico: capacità di orientarsi correttamente nel testo, di individuare le strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, di proporre una traduzione corretta e precisa	
mediocre	5	Ambito storico-letterario: conoscenza non completa, ma tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali; comprensione limitata agli elementi e alle relazioni essenziali; meno articolata per il rimanente; esposizione semplice, ma sostanzialmente ordinata e coerente; uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina.	Livello base non raggiunto
		Ambito linguistico: capacità di orientarsi, anche guidato/a, nel testo, di individuare le principali strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, di proporre una traduzione, seppure con alcune difficoltà di natura sintattica e lessicale.	
		Ambito storico-letterario: conoscenza incerta e parziale dei contenuti fondamentali; comprensione superficiale; esposizione incerta e non sempre corretta; uso talora improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina.	
		Ambito linguistico: difficoltà non gravi a orientarsi nel testo, a individuare le principali strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, a proporre una traduzione solo parzialmente corretta.	
		Ambito storico-letterario: conoscenza molto lacunosa dei contenuti fondamentali; esposizione molto frammentaria e stentata; uso spesso improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina.	
insufficiente	4	Ambito linguistico: gravi difficoltà a orientarsi nel testo, a individuare le principali strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, a proporre una traduzione anche non completa del testo.	Livello base non raggiunto
gravemente insufficiente	3	Ambito storico-letterario: gravissime lacune informative; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze.	
		Ambito linguistico: incapacità di orientarsi nel testo e di individuare le principali strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione; la proposta di traduzione rivela gravissimi e numerosi fraintendimenti del testo ed è molto lacunosa.	
		Ambito storico-letterario: gravissime lacune informative; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze.	
		Ambito linguistico: totale incapacità di orientarsi nel testo e di individuare le principali strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione.	
scarso	2	Ambito storico-letterario: impreparazione totale e rifiuto del dialogo.	Livello base non raggiunto
nullo	1	Ambito linguistico: impreparazione totale e rifiuto del dialogo.	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

STORIA E GEOGRAFIA - PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Collegare le conoscenze storiche ad altre discipline Distinguere i diversi aspetti di un fenomeno (politico, economico, sociale, demografico, culturale)	I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano. Preistoria: Il Paleolitico Rivoluzione neolitica: trasformazioni della tecnica e della cultura. Civiltà del Vicino Oriente Egitto tra il V millennio e il VI sec. a.C. Cretesi e Micenei. Civiltà ellenica. Democrazia e organizzazione politico-sociale greca. Scontro tra civiltà ellenica e persiana. Ellenismo. Italia preromana. Evoluzione delle istituzioni romane della monarchia alla repubblica. Caratteristiche della società romana fino al II sec. a.C. Espansione di Roma dal Lazio al Mediterraneo. Roma: dalla crisi delle istituzioni al Principato: La rivalità tra Mario e Silla, la crisi della repubblica e l'avvento del principato di Augusto. La dinastia Giulio-Claudia. La dinastia Flavia. Il principato adottivo. La crisi dell' Impero: Settimio Severo e le riforme del III sec. Il cristianesimo. Gli imperatori della trasformazione. Diocleziano e Costantino; l'impero cristiano; i barbari; l'ultimo secolo di vita dell'impero romano d'Occidente. Il Tardo Antico e l'Alto Medioevo: I regni romano-barbarici; il regno franco, l'impero bizantino; Giustiniano; Arabi, Avari, Slavi; Teodorico. La società feudale: L'Italia e i Longobardi; il monachesimo; i Franchi e i Papa; Carlo Magno; la curtis e l'economia curtense; l'Italia lacerata dalle

		guerre; Bisanzio e la divisione dell'Europa; i musulmani e il Mediterraneo; i Normanni e i due regni feudali dell'Italia meridionale e dell'Inghilterra; Saraceni e Ungari; gli Ottoni; Bisanzio tra X e XI secolo; la formazione dell'Europa orientale; i musulmani e il Mediterraneo. la lotta tra Papato e Impero; crisi e rinnovamento della Chiesa.
	Conoscere i problemi della periodizzazione e le scansioni cronologiche. Orientarsi nello spazio.	Sistemi di misurazione del tempo e di datazione. Periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Coordinate geografiche ed elementi di cartografia.
	Identificare gli elementi significativi per mettere a confronto periodi storici e aree geografiche differenti. Selezionare le informazioni, i dati e le conoscenze acquisite in rapporto ad un compito ricevuto.	Migranti, profughi, rifugiati. Insedimenti urbani. Problemi delle società attuali. Caratteristiche del territorio e risorse naturali. Globalizzazione e grandi disuguaglianze del mondo.
	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nei confronti della propria esperienza personale. Stabilire relazioni e confronti con varie realtà.	Geografia del Mediterraneo. Multiculturalità del mondo attuale.
	Leggere le differenti fonti letterarie e iconografiche, documentarie e cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. Conoscere la tradizione storiografica e il rapporto passato/presente.	Tipologie di fonti. Criteri di analisi delle diverse tipologie di fonti.
	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	Scienza e tecnica nelle civiltà del Vicino Oriente. Conoscenze tecnico-scientifiche della tradizione greco-romana. le trasformazioni del X secolo; nuove tecnologie e nuovo lavoro; i cambiamenti sul territorio
Collocare l'esperienza	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole	Costituzione italiana: principi fondamentali;

personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	della Costituzione Italiana.	diritti di libertà, ordinamento della Repubblica italiana e la separazione e dei poteri
	Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. Collaborare con i compagni per lavori di gruppo e alle attività della classe rispettando il ruolo assegnato.	Concetto di norma e suo rispetto a partire dall'ambito scolastico.
	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato.	Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo in relazione alle diverse culture. Principali eventi caratterizzanti la realtà nazionale ed europea. Costituzione italiana organi e funzioni di Regione, Provincia, Area Metropolitana, Comune.
	Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.	Ruolo delle organizzazioni internazionali. Unione Europea: origine ed evoluzione. Organi dell'U.E., loro ruolo e funzioni.
	Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.	Problemi ambientali e possibili soluzioni. Sviluppo sostenibile.
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal proprio territorio.	Economia e lavoro. Principali eventi storico-sociali che hanno coinvolto il proprio territorio. La tutela dei diritti dei lavoratori nella Costituzione Italiana e in quella Europea.
	Riconoscere i principali settori	Principali problematiche dell'integrazione e

	produttivi e dei servizi in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio su scala geografica differente (regione, provincia, città metropolitana, comune).	della tutela dei diritti umani e della promozione delle pari opportunità.
--	--	---

COMPETENZE MINIME

- utilizza con proprietà i termini fondamentali attinenti il lessico specifico della disciplina
- ricava le informazioni e i concetti principali
- colloca nella corretta prospettiva storica gli eventi rilevanti
- individua cause e conseguenze di fenomeni storici particolarmente rilevanti
- rielabora pur in modo schematico le proprie conoscenze
- identifica gli elementi caratterizzanti dell'ambiente fisico e antropico in modo pertinente alle richieste
- conosce gli strumenti pertinenti alla disciplina (carte geografiche, atlanti storici e geografici)
- legge e analizza, se guidato, grafici e tabelle comprendendone la struttura e il senso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ESITO
1-2	Nulle o quasi nulle	Non esistenti	Assolutamente insufficiente
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime stentatamente e solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con qualche errore Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Notevolmente Insufficiente
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Lievemente Insufficiente
6	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Sufficiente
7	Complete, se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti.	Discreto
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Buono
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Ottimo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario.	Eccellente

PROGRAMMAZIONE TERZO ANNO STORIA

COMPETENZE	CAPACITÀ	CONOSCENZE
<i>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</i>	- Esaminare il fenomeno storico, distinguere i diversi aspetti che lo caratterizzano (politico, economico, sociale, demografico, culturale) e saper individuare relazioni - Saper operare comparazioni tra realtà storiche diverse, identificando gli elementi maggiormente significativi. - Saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio.	- Poteri universali e poteri locali nei secoli X e XI - Comuni e monarchie feudali - Trasformazioni economico-culturali tra XI e XIII secolo - Impero e monarchie nazionali - Le istituzioni comunali e la loro evoluzione in Italia e in Europa - Guerre, rivolte sociali e conflitti religiosi tra Trecento e Quattrocento - I grandi viaggi di esplorazione. - Civiltà europea e civiltà extraeuropee a confronto: il colonialismo e il genocidio degli indios - Il progetto politico di Carlo V - La rottura dell'unità cristiana dell'Occidente: Lutero e le riforme protestanti - La cultura del Rinascimento in Italia - Trasformazioni politico-istituzionali nell'Europa del Seicento e rinascita dell'indagine politologica - Trasformazioni economiche e transizione verso nuove forme di organizzazione produttiva
<i>Riconoscere ed utilizzare adeguatamente i metodi, gli strumenti e i linguaggi delle scienze storiche per specificità ed interdisciplinarietà.</i>	- Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche per ricavare informazioni su eventi storici di diverse epoche. - Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale. - Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, orali e multimediali di diversa natura.	- Tipologie di fonti. - Criteri di analisi delle diverse tipologie di fonti.

	- Conoscere gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico. - Utilizzare il lessico specifico delle scienze storiche.	Termini-concetti significativi del linguaggio storico
--	---	---

PROGRAMMAZIONE FILOSOFIA TERZO ANNO

COMPETENZE	CAPACITÀ	CONOSCENZE
1) riconoscere i diversi modelli di ricerca all'interno del farsi storico dell'indagine filosofica	- riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica - analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti	Origini della filosofia greca I presocratici
2) problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità	- individuare le categorie rilevanti che strutturano l'argomentazione - saper avviare un dialogo fra il dire del testo e la propria originale percezione del problema - confrontare e contestualizzare le differenti impostazioni e i diversi approcci dei filosofi agli stessi problemi	La filosofia e la polis: i Sofisti e Socrate Platone: linee fondamentali del progetto filosofico
3) disporre della distinzione tra forme di ragionamento e finalità argomentative	- selezionare forme, fonti e categorie nell'argomentazione di una tesi - interagire dialetticamente su tesi e nuclei concettuali	Aristotele: linee fondamentali del progetto filosofico Sviluppi dell'indagine filosofica nell'età ellenistico-romana Aspetti dell'incontro tra la filosofia greca e la cultura ebraico-cristiana Il Neoplatonismo Teologia, filosofia e Scienza nel Medioevo

PROGRAMMAZIONE STORIA QUARTO ANNO

Competenze	Capacità	Conoscenze
1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	• Orientarsi nei principali fatti storici (processi e strutture) • Individuare le variabili politiche, economiche, sociali, culturali dei fatti storici e le loro relazioni • Operare comparazioni tra realtà storiche diverse, identificando gli elementi maggiormente significativi • Riconoscere alcuni grandi mutamenti e/o permanenze nel divenire storico del proprio territorio	• Trasformazioni del modo di produzione: la rivoluzione industriale e le dinamiche originate in Europa e nel mondo • Trasformazioni politico-istituzionali in Europa: le rivoluzioni borghesi • Le opposizioni alla Restaurazione: 1820-1830 • Processi di unificazione e consolidamento degli stati nazionali nell'Europa del XIX secolo: problemi economici, politici, militari, sociali e culturali
2) Riconoscere ed utilizzare adeguatamente i metodi, gli strumenti e i linguaggi delle scienze storiche per specificità ed interdisciplinarie	• Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche per ricavare informazioni su eventi storici di diverse epoche • Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale • Analizzare ed interpretare fonti scritte, iconografiche, orali e multimediali di diversa natura • Conoscere gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico • Utilizzare il lessico specifico delle scienze storiche	

PROGRAMMAZIONE QUARTO ANNO FILOSOFIA

Competenze	Capacità	Conoscenze
Riconoscere i diversi modelli di ricerca all'interno del farsi storico dell'indagine filosofica	• Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica • Analizzare testi di autori trattati	• Prospettive filosofiche umanistiche e rinascimentali • La rivoluzione scientifica ed i suoi contributi allo sviluppo dell'indagine filosofica • Orientamenti teoretici nell'età moderna: innatismo, empirismo • Il dibattito politico sull'origine e la forma dello stato tra Cinquecento e Settecento • L'Illuminismo: caratteri filosofici • Il criticismo • Il Romanticismo • L'idealismo
Problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità	• Individuare le categorie rilevanti che strutturano l'argomentazione • Saper avviare un dialogo fra il dire del testo e la propria originale percezione del problema • Riconoscere le emergenze che sollecitano alcune risposte filosofiche • Valutare la capacità dei modelli analizzati di rispondere alle domande di senso ed alle finalità dei contesti entro i quali nascono • Riformulare le domande conoscitive alla luce di nuovi dati (esperenziali, storici) • Confrontare e contestualizzare le differenti impostazioni/i diversi approcci dei filosofi agli stessi problemi	
Disporre della distinzione tra forme di ragionamento e finalità argomentative	Selezionare forme, fonti e categorie nell'argomentazione di una tesi Interagire dialetticamente su tesi e nuclei concettuali	

Dipartimento di Filosofia e Storia
Programmazione Filosofia 5° anno

Competenze	Capacità	Conoscenze
1) Appropriarsi delle procedure della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale di conoscenza razionale	• orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione) • riconoscere le problematiche filosofiche nei loro elementi e nel loro sviluppo, i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, anche attraverso testi d'autore	Le seguenti conoscenze sono ritenute imprescindibili: • Ripresa del criticismo e postcriticismo • Ripresa Idealismo • Materialismo Storico • Positivismo • Crisi del Positivismo • Indirizzi epistemologici Le seguenti conoscenze riguardano orientamenti filosofici opzionali e sono a scelta del docente:
2) Comprendere problematicamente le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea 3) Sviluppare la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili	• acquisire e interpretare criticamente l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, attraverso gli strumenti teoretici acquisiti • individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi e lontani nello spazio e nel tempo • orientarsi nelle diversità dei paradigmi filosofici • cogliere la portata potenzialmente universalistica di ogni filosofia	• Fenomenologia • Esistenzialismo • Pragmatismo • Scuola di Francoforte • Ermeneutica • Correnti e problemi della cultura contemporanea

Dipartimento di Filosofia e Storia
Programmazione Storia 5° anno

Competenze	Capacità	Conoscenze
1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	- di riconoscere nei fenomeni storici le relazioni di identità/differenza e di continuità/discontinuità dal punto di vista politico-istituzionale, sociale, economico, tecnico-materiale e artistico-culturale • di rielaborare ed esporre in modo articolato le conoscenze acquisite • di utilizzare strumenti statistico-quantitativi e cartografici	• Società industriale e post – industriale: modelli di organizzazione produttiva • Crisi dei modelli liberali e riconfigurazione degli assetti statali • Sfruttamento ambientale e nuovi modelli di sviluppo • Crisi del colonialismo • Il bipolarismo negli anni '50: fenomeni nazionali ed internazionali • Gli anni '60: la contestazione • Fine del bipolarismo: scenari attuali • La strategia della tensione in Italia
2) riconoscere ed utilizzare adeguatamente i metodi, gli strumenti e i linguaggi delle scienze storiche per specificità ed interdisciplinarietà	• di leggere e utilizzare le fonti (scritte, iconografiche, orali e multimediali di diversa natura), nella consapevolezza della molteplicità delle loro possibili interpretazioni e, in relazioni agli eventi della storia contemporanea, anche della differenza tra cronaca e storia • di utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale • Conoscere i paradigmi essenziali delle diverse teorie storiografiche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico • Utilizzare il lessico specifico delle scienze storiche	

COMPETENZE di CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire ed interpretare l'informazione	Capacità di utilizzazione ormai disinvolta degli strumenti acquisiti negli anni precedenti. In particolare, accanto alle fonti scritte e iconografiche, analisi delle fonti audiovisive; la comunicazione mediatica come fonte. Uso appropriato degli strumenti teorici e concettuali della storiografia. Capacità di esposizione in forma chiara e coerente delle conoscenze storiche, dando conto della complessità dell'epoca studiata. Capacità di utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nel mondo contemporaneo.	- Storia dell'Europa unita
---	---	-----------------------------------

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE RELATIVA AL PRIMO BIENNIO

PRIMO ANNO		
ASSE DEI LINGUAGGI (L)		
Competenze	Abilità / Capacità	Conoscenze
L.5 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	L.5.1 Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte - cogliere da varie fonti (lezione, manuale, opere stesse, ecc.) i dati essenziali e i nuclei fondamentali delle opere d'arte - effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte - interpretare opere d'arte distinguendo il significato diretto dai contenuti simbolici - estrapolare per sommi capi i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti - effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze e analogie - contestualizzare le opere d'arte - stabilire correlazioni tra il passato e il presente - acquisire un metodo di lavoro adeguato	Storia dell'Arte - Architettura megalitica - Arte greca
	L.5.2 Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio - cogliere analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo ed argomenti relativi ad altre discipline	
	L.5.3 Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) - usare gli strumenti del disegno, impostare l'impaginazione e differenziare il segno grafico - padroneggiare gli strumenti espressivi e presentare il	Disegno - Uso degli attrezzi da disegno - Costruzioni geometriche di figure

	grafico con pulizia e precisione - eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno	piane - Introduzione alle proiezioni ortogonali
--	---	--

SECONDO ANNO

ASSE DEI LINGUAGGI (L)

Competenze	Abilità / Capacità	Conoscenze
L.5 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	L.5.1 Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte - cogliere da varie fonti (lezione, manuale, opere stesse, ecc.) i dati essenziali e i nuclei fondamentali delle opere d'arte - effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte - interpretare opere d'arte distinguendo il significato diretto dai contenuti simbolici - estrapolare per sommi capi i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti - effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze e analogie - contestualizzare le opere d'arte - stabilire correlazioni tra il passato e il presente - acquisire un metodo di lavoro adeguato	Storia dell'Arte - Arte etrusca - Arte romana - Arte paleocristiana - Arte romanica
	L.5.2 Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio - cogliere analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo ed argomenti relativi ad altre discipline	
	L.5.3 Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.)	Disegno - Proiezioni ortogonali di figure piane, di solidi e

	- usare gli strumenti del disegno, impostare l'impaginazione e differenziare il segno grafico - padroneggiare gli strumenti espressivi e presentare il grafico con pulizia e precisione - eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno	di solidi composti - Sezioni di solidi - Proiezioni ortogonali di solidi inclinati
--	---	--

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE RELATIVA AL SECONDO BIENNIO

TERZO ANNO

ASSE DEI LINGUAGGI (L)

Competenze	Abilità / Capacità	Conoscenze
L.5 Utilizzare con padronanza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	L.5.1 Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte - cogliere da varie fonti (lezione, manuale, opere stesse, ecc.) i dati formali e iconografici delle opere d'arte - effettuare osservazioni di tipo compositivo-formale su opere d'arte - distinguere e interpretare i vari significati notoriamente attribuiti ai vari livelli di lettura semantica delle opere artistiche - interpretare opere d'arte distinguendo il significato diretto dai contenuti simbolici - estrapolare i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti - effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze e analogie - contestualizzare le opere d'arte individuandone valore d'uso, funzioni, committenza e destinazione - stabilire correlazioni tra il passato e il presente - acquisire un metodo di lavoro adeguato	Storia dell'Arte - Arte gotica - Arte del Primo Rinascimento - Introduzione all'arte del secondo Rinascimento
	L.5.2 Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio - cogliere analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo ed argomenti relativi ad altre	

	discipline	
	L.5.3 Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) - avere padronanza dei principali metodi e tecniche di rappresentazione della geometria descrittiva - utilizzare il linguaggio grafico e geometrico per la visualizzazione spaziale e tridimensionale - padroneggiare gli strumenti espressivi e presentare il grafico con pulizia e precisione - eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno	Disegno - Proiezioni assonometriche

QUARTO ANNO

ASSE DEI LINGUAGGI (L)

Competenze	Abilità / Capacità	Conoscenze
L.5 Utilizzare con padronanza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	L.5.1 Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte - cogliere da varie fonti (lezioni, manuale, opere stesse, ecc.) i dati formali e iconografici delle opere d'arte - effettuare osservazioni di tipo compositivo-formale su opere d'arte - distinguere e interpretare i vari significati notoriamente attribuiti ai vari livelli di lettura semantica delle opere artistiche - interpretare opere d'arte distinguendo il significato diretto dai contenuti simbolici - estrapolare i caratteri distintivi dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti - effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze e analogie - dimostrare autonome capacità di contestualizzare le opere d'arte individuandone valore d'uso, funzioni, committenza e destinazione	Storia dell'Arte - Dal Rinascimento maturo al Neoclassicismo

	- stabilire correlazioni tra il passato e il presente - favorire lo sviluppo delle capacità di giudizio critico-personale	
	L.5.2 Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio - cogliere analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo ed argomenti relativi ad altre discipline	
	L.5.3 Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) - avere padronanza dei principali metodi e tecniche di rappresentazione della geometria descrittiva - utilizzare il linguaggio grafico e geometrico per la visualizzazione spaziale e tridimensionale - padroneggiare gli strumenti espressivi e presentare il grafico con pulizia e precisione - eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno	Disegno - Prospettiva centrale e accidentale di figure piane e solide

QUINTO ANNO

ASSE DEI LINGUAGGI (L)

Competenze	Abilità / Capacità	Conoscenze
L.5 Utilizzare con padronanza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	L.5.1 Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte - cogliere da varie fonti (lezione, manuale, opere stesse, ecc.) i dati formali e iconografici delle opere d'arte - effettuare osservazioni di tipo compositivo-formale su opere d'arte - distinguere e interpretare i vari significati notoriamente attribuiti ai vari livelli di lettura semantica delle opere artistiche - interpretare opere d'arte distinguendo il significato diretto dai contenuti simbolici	Storia dell'Arte - Il Romanticismo. - Il Realismo. - La nuova architettura del ferro in Europa. - L'Impressionismo. - Il Postimpressionismo.

	- estrapolare i caratteri distintivi dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti - effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze e analogie - dimostrare autonome capacità di contestualizzare le opere d'arte individuandone valore d'uso, funzioni, committenza e destinazione - stabilire correlazioni tra il passato e il presente - potenziare le capacità di giudizio critico-personale	- L'Art Nouveau. - Le Avanguardie storiche - Il movimento moderno in architettura. - Le tendenze artistiche successive
	L.5.2 Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio - cogliere analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo ed argomenti relativi ad altre discipline	
	L.5.3 Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) - avere padronanza dei principali metodi e tecniche di rappresentazione della geometria descrittiva - utilizzare il linguaggio grafico e geometrico per la visualizzazione spaziale e tridimensionale - padroneggiare gli strumenti espressivi e presentare il grafico con pulizia e precisione - eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno	Disegno - Rilievo e restituzione grafica di semplici spazi architettonici.

Le competenze saranno verificate attraverso le seguenti tipologie di verifica:

1. Valutazione degli elaborati;
2. Verifiche orali;
3. Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.

Le competenze saranno verificate, come prima fase di maturazione alla fine del secondo anno, quindi alla fine del quarto anno e alla fine del quinto anno, attraverso le seguenti tipologie di verifica:

Livelli di valutazione delle competenze del primo e secondo biennio e del quinto anno:

- STORIA DELL'ARTE

Livello Base: lo studente coglie da varie fonti i caratteri generali di periodi e fenomeni artistici ed effettua analisi semplici di tipo compositivo-formale (6=Voto<7).

Livello Intermedio: lo studente sa contestualizzare un'opera d'arte nota e riconoscerne le caratteristiche tecniche e strutturali, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico (7=Voto<8).

Livello Avanzato: lo studente riesce a stabilire correlazioni tra diversi periodi artistici effettuando, attraverso analogie e differenze, l'analisi di un'opera d'arte anche non nota, utilizzando in linguaggio specifico adeguato (8=Voto<10).

- **DISEGNO**

Livello Base: lo studente usa gli attrezzi in modo corretto e utilizza gli strumenti espressivi del disegno differenziando opportunamente il segno grafico nell'eseguire i passaggi procedurali previsti (6=Voto<7).

Livello Intermedio: lo studente pianifica lo svolgimento degli esercizi di disegno geometrico utilizzando strumenti e conoscenze e scegliendo procedure adeguate nel visualizzare oggetti reali in proiezione ortogonale (7=Voto<8).

Livello Avanzato: lo studente risolve problemi complessi relativi al disegno geometrico realizzando l'elaborato grafico con pulizia e precisione e impostandone l'impaginazione (8=Voto<10).

3) Per quanto concerne la programmazione didattica-educativa per classi parallele, le docenti, all'unanimità, definiscono gli obiettivi, i criteri e le modalità di valutazione.

Obiettivi minimi per il primo biennio:

- Acquisizione abbastanza corretta dell'uso degli attrezzi di disegno;
- Acquisizione adeguata delle conoscenze di base della geometria descrittiva
- Accettabile abilità grafica;
- Conoscenza e analisi corretta, anche se limitata, di alcuni aspetti significativi delle tematiche artistiche.

Obiettivi massimi per il primo biennio:

- Uso specifico e corretto degli attrezzi da disegno;
- Acquisizione ampia delle conoscenze fondamentali delle tecniche grafiche di rappresentazione;
- Acquisizione di un linguaggio appropriato, sia pure schematico, relativo alla lettura dell'opera d'arte nel suo contesto storico-sociale;

Obiettivi da raggiungere per il secondo biennio:

- Sviluppo di un'efficace intuizione nel disegno geometrico (piani spaziali);
- Consapevolezza tecnica e organizzazione logica delle forme;
- Acquisizione di un linguaggio adeguato, ricco e fluido per l'analisi critica di un'opera d'arte individuando i collegamenti con gli ambiti storici, sociali, letterari etc.

Obiettivi da raggiungere per il quinto anno:

- Studio analitico delle strutture architettoniche inserite adeguatamente nel contesto ambientale;
- Acquisizione di un linguaggio specifico adeguato, ricco e fluido per l'analisi critica di un'opera d'arte individuando i collegamenti con gli ambiti storici, sociali, letterari etc.

Griglie di valutazione:

Per quanto concerne la valutazione si terrà conto del livello di partenza e di quello finale considerando i progressi fatti dall'alunno nell'arco dell'intero anno scolastico ed il raggiungimento degli obiettivi prefissati, almeno per linee generali.

A tale proposito si terrà conto di quanto stabilito nel PTOF e si utilizzeranno le seguenti griglie di valutazione:

DISEGNO:

Correttezza dei procedimenti	Procedimento marcatamente inesatto, mancata comprensione delle consegne.	1
	Procedimento appena accennato, senza un tentativo di soluzione coerente.	2
	Procedimento svolto in maniera parziale, con un tentativo d'elaborazione non sempre coerente.	3
	Procedimento svolto in maniera parziale, con un tentativo di elaborazione coerente.	4
	Procedimento abbastanza completo, parziale visualizzazione degli spigoli, uso sufficiente della Normativa.	5
	Procedimento completo, corretta visualizzazione degli spigoli, uso sufficiente della Normativa.	6
	Procedimento svolto in maniera esauriente e chiara, completo di lettere, rappresentazione elaborata in maniera corretta e comprensibile.	7
Qualità grafica	Segno molto disordinato, uso di mine o penne di spessore inappropriato, elaborato confuso.	1
	Segno abbastanza ordinato, uso di mine o penne appropriate.	2
	Segno ordinato, elaborato di comprensione immediata e coerente, presentazione efficace.	3

STORIA DELL'ARTE:

Prove argomentative:

Conoscenza dei contenuti e pertinenza alla traccia	1-4
Chiarezza espositiva e padronanza del linguaggio specifico	1-3
Capacità di elaborazione personale e valutazione critica, cogliendo collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari	1-3

Prove strutturate V/F, risposta singola o multipla ecc:

La valutazione sarà effettuata per punteggi in relazione al numero e grado di difficoltà delle domande di volta in volta e convertite proporzionalmente in decimi.

Verifiche orali:

Ci si atterrà alla griglia di valutazione degli apprendimenti stabilita dal PTOF come di seguito

Obiettivo non raggiunto

Voto 1-2 Mancanza di pur minimi contenuti, abilità e competenze non individuabili.

Voto 3-4 Informazioni lacunose o frammentarie, esposizione incoerente.
Mancata o inadeguata applicazione delle conoscenze.

Obiettivo parzialmente raggiunto

Voto 5 Informazioni parzialmente corrette con errori formali e concettuali di lieve entità. Applicazione delle conoscenze minima o caratterizzata da alcuni errori

Obiettivo sufficientemente raggiunto

Voto 6 Conoscenza degli elementi basilari esposti con sufficiente proprietà di linguaggio e applicati con errori occasionali. Applicazione delle conoscenze sufficiente.

Obiettivo discretamente raggiunto

Voto 7 Acquisizione completa dei contenuti, esposizione corretta. Applicazione corretta delle conoscenze.

Obiettivo pienamente raggiunto

Voto 8 Conoscenze sicure, capacità di affrontare percorsi tematici complessi con padronanza delle procedure e della terminologia specifica. Applicazione corretta ed adeguata delle conoscenze.

Voto 9-10 Capacità di esprimere giudizi critici, di affrontare le tematiche e risolvere problemi in modo personale e rigoroso. Applicazione corretta ed adeguata delle conoscenze, caratterizzata da capacità di

rielaborazione consapevole delle tematiche affrontate. Capacità di applicare conoscenze e procedure note in situazioni nuove.

Modalità di verifica:

Le verifiche, grafiche o storico-artistiche, realizzate in classe saranno complessivamente non meno di due per quadrimestre e accerteranno il raggiungimento delle competenze fissate. Si svolgeranno attraverso elaborati grafici, interrogazioni frontali o interventi dal posto, prove argomentative scritte, test a risposta breve, singola o multipla e prove strutturate. La valutazione dei compiti in classe sarà comunicata entro 15 giorni lavorativi.

Contenuti tematici:

Prima classe :

Disegno

- Uso degli attrezzi da disegno
- Costruzioni geometriche di figure piane;
- Introduzione alle proiezioni ortogonali;

Storia dell' Arte

- Arte preellenica;
- Arte greca;

Seconda classe:

Disegno

- Proiezioni ortogonali di figure piane, di solidi e di solidi composti;
- Sezioni di solidi;
- Proiezioni di solidi inclinati;
- Eventuali cenni di teoria delle ombre.

Storia dell'arte

- Arte etrusca;
- Arte romana;
- Arte paleocristiana;
- Arte romanica;

Terza classe:

Disegno

- Proiezioni cilindriche (assonometrie)
- Introduzione alla prospettiva centrale

Storia dell'arte

- Arte gotica;
- Arte del Primo Rinascimento.

Quarta classe:

Disegno

- Prospettiva centrale ed accidentale e relativa applicazione

Storia dell'Arte

- Arte del Secondo Rinascimento;

- Barocco.
- Neoclassicismo

Quinta classe:

Disegno

- Prospettiva accidentale
- Rilievo architettonico ed eventuali cenni relativi alla progettazione

Storia dell'arte

- Arte dell'800 e del '900.

MATEMATICA BIENNIO

Programmazione dipartimentale per competenze per la classe prima

ARITMETICA E ALGEBRA

Competenze	Abilità	Conoscenze
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica - Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi	- Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati - Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse - Risolvere espressioni numeriche - Utilizzare il concetto di approssimazione - Padroneggiare l'uso delle lettere come costanti, come variabili e come strumento per scrivere formule e rappresentare relazioni - Eseguire le operazioni con i polinomi e fattorizzare un polinomio - Eseguire operazioni con le frazioni algebriche	- I numeri naturali, interi, razionali (sotto forma frazionaria e decimale), irrazionali e introduzione ai numeri reali; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta - Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà - Potenze e loro proprietà - Rapporti e percentuali. Approssimazioni - Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi e scomposizioni di polinomi - Operazioni con le frazioni algebriche

GEOMETRIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni	- Riconoscere la congruenza di due triangoli - Determinare la lunghezza di un segmento e l'ampiezza di un angolo - Eseguire costruzioni geometriche elementari - Riconoscere se un quadrilatero è un trapezio, un parallelogramma, un rombo, un rettangolo o un quadrato	- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, definizione, teorema, dimostrazione - Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni (in particolare i quadrilateri) e loro proprietà

RELAZIONI E FUNZIONI

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,	- Eseguire operazioni tra insiemi - Riconoscere se una	Il linguaggio degli insiemi, delle relazioni e delle funzioni

rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi	relazione è una funzione e se è una relazione d'ordine o di equivalenza - Risolvere equazioni - Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione lineare e di una funzione di proporzionalità diretta, inversa o quadratica - Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra	- Equazioni di primo grado - Principi di equivalenza per le equazioni - Alcune funzioni di riferimento: le funzioni lineari e di proporzionalità diretta, inversa e quadratica
---	--	--

DATI E PREVISIONI

Competenze	Abilità	Conoscenze
Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati - Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione	- Dati, loro organizzazione e rappresentazione - Distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche - Valori medi e misure di variabilità

Programmazione dipartimentale per competenze per la classe seconda

ARITMETICA E ALGEBRA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	- Semplificare espressioni contenenti radici - Operare con le potenze a esponente razionale - Calcolare il determinante di una matrice quadrata	- L'insieme $\mathbf{R}$ e le sue caratteristiche - Il concetto di radice n-esima di un numero reale - Le potenze con esponente razionale - I concetti di matrice e determinante

GEOMETRIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni	- Calcolare nel piano cartesiano il punto medio e la lunghezza di un segmento - Scrivere l'equazione di	- Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano - Circonferenza e cerchio

	una retta nel piano cartesiano, riconoscendo rette parallele e perpendicolari • Calcolare l'area delle principali figure geometriche del piano • Utilizzare i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete per calcolare lunghezze • Applicare le relazioni fra lati, perimetri e aree di poligoni simili • Determinare la figura corrispondente di una data in una isometria e riconoscere eventuali simmetrie di una figura • Determinare la figura corrispondente di una data tramite una omotetia o una similitudine	• Area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora • Il teorema di Talete e la similitudine • Le principali isometrie e le loro proprietà • Le omotetie e le similitudini
--	--	---

RELAZIONI E FUNZIONI

Competenze	Abilità	Conoscenze
• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi	• Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di primo e di secondo grado • Interpretare graficamente equazioni e disequazioni lineari • Rappresentare nel piano cartesiano la funzione di secondo grado $f(x) = ax^2 + bx + c$ • Risolvere semplici equazioni, disequazioni e sistemi di grado superiore al secondo • Risolvere equazioni irrazionali • Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra	• Sistemi lineari • Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado • Particolari equazioni, disequazioni e sistemi di grado superiore al secondo • Equazioni irrazionali

DATI E PREVISIONI

Competenze	Abilità	Conoscenze
• Individuare strategie appropriate per la	• Calcolare la probabilità di eventi in spazi	• Significato della probabilità e sue

risoluzione di problemi	equiprobabili finiti • Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezione di due eventi dati	valutazioni • Probabilità e frequenza • I primi teoremi di calcolo delle probabilità
-------------------------	--	---

Programmazione Didattico-Educative per classi parallele

Per quanto attiene alla programmazione didattica-educativa i docenti del Biennio di Matematica, nella stesura del loro personale Piano di Lavoro, faranno riferimento alle seguenti linee programmatiche concordate. A tal proposito non si ritiene opportuno separare gli obiettivi generali per le prime e le seconde classi, perché si è dell'avviso che non ci sia distinzione tra gli stessi, in quanto si punta al loro raggiungimento nell'arco del biennio.

Finalità

- Abituare gli alunni allo studio ed alla costanza nell'applicazione.
- Favorire l'evoluzione del ragionamento induttivo e deduttivo, matematizzare semplici situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari, al fine di acquisire una personale autonomia.
- Educare gli alunni all'uso consapevole del formalismo e all'acquisizione del linguaggio matematico e non, al fine di favorire chiarezza di pensiero e di comunicazione scritta e orale.

Metodologie

Partendo dal tradizionale metodo assiomatico si fornirà la tecnica del problem solving, che evidenzia i momenti di risoluzione dei problemi reali, dando molta importanza, specie nelle prime classi, alla risoluzione dei problemi di geometria sintetica, adatti a sviluppare la forma mentis logica. Sarà sempre proficuo per la formazione e il corretto sviluppo delle competenze degli alunni, la collaborazione, il confronto e la comunicazione con i docenti di Matematica e Fisica del triennio.

INFORMATICA

L'introduzione dell'informatica nelle prime classi, è stata interpretata dai docenti di questo dipartimento come uno strumento metodologico di cui avvalersi. L'ausilio di software didattici, internet, prodotti multimediali da far visionare o utilizzare per approfondimenti, o consolidamento o rinforzo delle lezioni servirà a rendere gli alunni maggiormente operativi, oltre che ad accrescere il loro "*saper fare*".

Programmazione per le prime classi, dei tempi delle modalità e degli interventi nell'area logico-matematica e linguistica finalizzati al consolidamento delle abilità di base.

I Docenti concordano che nei primi mesi di scuola, alla luce dei risultati conseguiti nelle prove di ingresso, siano affrontati gli argomenti di raccordo con la Scuola Media Inferiore in modo da agevolare in ogni modo il recupero delle abilità di base degli alunni più fragili e meno preparati.

Criteri di valutazione, definizione griglie e indicatori.

Per raggiungere risultati positivi, che si ottengono solo con un lavoro sistematico, i docenti stimoleranno gli alunni ad uno studio autonomo, avviandoli ed abituandoli ad un rigoroso metodo di lavoro.

Per quanto attiene alla valutazione, questione complessa in cui concorrono vari elementi ai quali ciascun docente farà riferimento in modo più dettagliato nel proprio personale Piano di lavoro, si utilizzeranno prove diversificate: test, problemi, trattazioni sintetiche di argomenti, esercitazioni, relazioni su esperienze eseguite in laboratorio, questionari con risposte che potranno essere richieste sia in forma scritta sia orale. Le verifiche scritte di Matematica saranno almeno due per quadrimestre. In fase conclusiva e sommativa, ci si atterrà alla seguente griglia di valutazione.

VOTO	INDICATORI
2	Mancanza di pur minimi contenuti
3/4	Conoscenza dei contenuti decisamente lacunosa o frammentaria, numerosi e gravi errori; esposizione incoerente.
5	Conoscenza superficiale dei contenuti, lievi errori o incompletezza dell'elaborato, esposizione incerta.
6	Conoscenza non approfondita dei contenuti, lievi imprecisioni, esposizione con errori occasionali.
7	Acquisizione completa dei contenuti, esposizione corretta.
8	Acquisizione completa ed approfondita dei contenuti, padronanza delle diverse procedure.
9/10	Piena padronanza dei contenuti, spiccate capacità logiche e deduttive, proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale, capacità di apporti critici e collegamenti interdisciplinari

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

PROGRAMMAZIONE RELATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA FISICA NEL PRIMO BIENNIO

Competenze da acquisire alla fine del 1° anno:

- Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale
- Raccogliere, ordinare e rappresentare dati utilizzando le approssimazioni più opportune
- Comprendere e utilizzare un linguaggio scientificamente corretto (inclusi quelli formali) per analizzare e sintetizzare informazioni
- Avanzare ipotesi, comunicare idee e partecipare a discussioni per effettuare semplici verifiche sperimentali
- Risolvere semplici problemi

Abilità 1° anno:

- Raccogliere un insieme di dati
- Convertire la misura di una grandezza fisica da un'unità di misura in un'altra
- Riconoscere e rappresentare relazioni tra grandezze fisiche
- Leggere e interpretare grafici
- Riconoscere e saper calcolare i diversi tipi di errore nella misura di una grandezza
- Valutare l'ordine di grandezza delle grandezze fisiche
- Operare con grandezze scalari e vettoriali
- Analizzare situazioni di equilibrio
- Applicare il concetto di pressione ad esempi riguardanti solidi, liquidi e gas

Conoscenze 1° anno:

- Significato e importanza del metodo scientifico
- Grandezze fisiche e loro misura
- Strumenti matematici
- Misura delle grandezze fisiche e valutazione dell'errore
- Grandezze scalari e vettoriali. Algebra dei vettori
- Le forze
- L'equilibrio dei solidi
- L'equilibrio dei fluidi
- Cinematica del punto materiale. La velocità

Competenze da acquisire alla fine del 2° anno:

- Analizzare dati, interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti
- Usare consapevolmente rappresentazioni grafiche, strumenti di calcolo e potenzialità offerte anche da applicazioni di tipo informatico
- Risolvere problemi
- Seguire l'evoluzione storica delle idee e delle interpretazioni dei fenomeni fisici

Abilità 2° anno:

- Descrivere esempi di moto in sistemi inerziali e non inerziali
- Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia
- Descrivere situazioni in cui compare l'energia termica
- Ricavare l'immagine di una sorgente applicando le regole dell'ottica geometrica

Conoscenze 2° anno:

- L'accelerazione
- Descrivere il moto di un punto materiale nel piano
- I principi della dinamica
- Le forze e il movimento
- L'energia, sua misura, sue diverse forme, principi di conservazione
- Temperatura e calore
- La luce: ottica geometrica. Meccanismo della visione

Le **verifiche** saranno diversificate e si baseranno su test a risposta multipla o aperta, lettura e interpretazione di grafici, soluzione di semplici problemi, descrizione di fenomeni (sia in forma orale che scritta) relazioni su esperienze effettuate in laboratorio o visionate sui dispositivi messi a disposizione dalla scuola (LIM, sala audiovisivi, computer).

La **valutazione** scaturirà dall'esame comparativo delle verifiche effettuate e terrà conto dei seguenti indicatori:

1. Capacità di analisi del fenomeno
2. Capacità di operare con le grandezze fisiche
3. Capacità di elaborare e interpretare grafici
4. Uso del linguaggio tecnico specifico
5. Capacità di cogliere i nodi fondanti delle questioni
6. Capacità di cogliere nessi e operare raccordi

7. Capacità di risolvere problemi

Sarà considerata **sufficiente** una prova in cui l'alunno si esprime in modo semplice ma chiaro, conosce gli aspetti principali delle questioni, sa riconoscere le grandezze fisiche e sa descrivere le relazioni tra esse, sa risolvere semplici problemi.

Sarà considerata **eccellente** la prova in cui l'alunno si esprime con linguaggio adeguato, ricco e fluido, articola il discorso in modo organico, conosce ampiamente e approfonditamente i temi proposti, sa individuare tutti i concetti chiave, sa stabilire efficaci collegamenti, legge ed interpreta in modo rigoroso grafici e relazioni, sa risolvere problemi.

PROGRAMMAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA FISICA NEL SECONDO BIENNIO

Gli studenti del secondo biennio provengono da un percorso di studi in cui gli elementi di base di questa disciplina sono stati ampiamente sviluppati, e possiedono un bagaglio di conoscenze e competenze che consentono loro un approccio molto più consapevole e motivato.

Gli obiettivi di seguito elencati, suddivisi per competenze e abilità sono propri dello studio della fisica in generale e quindi si tratta di aspetti già noti, che necessitano di approfondimenti e di ulteriori specificazioni e devono essere declinati allo studio di nuovi ambiti disciplinari

COMPETENZE

- Saper osservare e identificare fenomeni
- Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Saper formalizzare un problema di fisica e applicare strumenti matematici per la sua risoluzione
- Per quanto possibile fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale: interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione o validazione di modelli
- Cogliere il nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica e il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata.

ABILITA'

- Dare maggior rilievo all'impianto teorico e alla sintesi formale
- Affrontare e risolvere problemi più impegnativi
- Sottolineare la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche
- Curare, per quanto possibile, l'attività sperimentale: progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie

CONOSCENZE (linee generali)

Classe terza

- Riprendere le leggi del moto, affiancandole alla discussione dei sistemi di riferimento inerziali e non inerziali e del principio di relatività di Galilei

- Approfondire il principio di conservazione dell'energia meccanica e altre leggi di conservazione
- Approfondire lo studio della meccanica dei fluidi
- Studio della gravitazione dalle leggi di Keplero alla sintesi Newtoniana
- Studio dei fenomeni termici con le leggi dei gas

Classe quarta

- Principi della termodinamica
- Onde elastiche e onde luminose
- Carica elettrica e legge di Coulomb
- Campo elettrico e potenziale elettrico
- Elettrostatica
- Corrente elettrica continua
- Corrente elettrica nei metalli
- Corrente elettrica nei liquidi e nei gas

Le **verifiche** saranno diversificate e si baseranno su test a risposta multipla o aperta, lettura e interpretazione di grafici, soluzione di problemi, descrizione di fenomeni (sia in forma orale che scritta) relazioni su esperienze effettuate in laboratorio o visionate sui dispositivi messi a disposizione dalla scuola (LIM, sala audiovisivi, computer).

La **valutazione** scaturirà dall'esame comparativo delle verifiche effettuate e terrà conto dei seguenti indicatori:

8. Capacità di analisi del fenomeno
9. Capacità di operare con le grandezze fisiche
10. Capacità di elaborare e interpretare grafici
11. Uso del linguaggio tecnico specifico
12. Capacità di cogliere i nodi fondanti delle questioni
13. Capacità di cogliere nessi e operare raccordi
14. Capacità di risolvere problemi

Sarà considerata **sufficiente** una prova in cui l'alunno si esprime in modo semplice ma chiaro, conosce gli aspetti principali delle questioni, sa riconoscere le grandezze fisiche e sa descrivere le relazioni tra esse, sa risolvere semplici problemi.

Sarà considerata **eccellente** la prova in cui l'alunno si esprime con linguaggio adeguato, ricco e fluido, articola il discorso in modo organico, conosce ampiamente e approfonditamente i temi proposti, sa individuare tutti i concetti chiave, sa stabilire efficaci collegamenti, legge ed interpreta in modo rigoroso grafici e relazioni, sa risolvere problemi.

PROGRAMMAZIONE di MATEMATICA per la TERZA CLASSE

Accertamento livelli di partenza e prerequisiti

Prerequisiti:

Conoscere e saper utilizzare le tecniche di risoluzione di equazioni e di sistemi lineari.

Conoscere le proprietà dei radicali e saper risolvere equazioni con i radicali

Saper leggere un grafico cartesiano

Conoscere le nozioni fondamentali della geometria euclidea nel piano.

Osservazione in ingresso delle classi:

Nella fase di accoglienza delle classi verrà effettuato l'accertamento dei livelli di partenza ed il conseguimento dei prerequisiti.

Il dipartimento decide di lasciare alla discrezionalità dei singoli docenti la modalità di tale accertamento, indicativamente si potrebbero utilizzare brevi colloqui individuali o altro tipo di approccio sempre con la finalità di rendere agevole e funzionale il passaggio dal biennio al triennio.

Obiettivi specifici

A-CONOSCENZE

Elementi della geometria euclidea del piano.

Elementi del calcolo algebrico.

Elementi della geometria analitica del piano. (retta, coniche, ...)

Trasformazioni del piano. (simmetrie, traslazioni, ...)

Funzioni e proprietà. (funzioni elementari, condizioni di realtà, bigettività, invertibilità ...)

A- COMPETENZE

Uso coerente degli strumenti algebrici per la risoluzione di equazioni e disequazioni (interi, fratte, razionali, irrazionali.....)

Saper risolvere problemi che riguardano la retta e le coniche.

Saper disegnare correttamente in un grafico cartesiano rette e coniche.

Saper risolvere problemi di geometria piana.

Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni di vario tipo.

B- ABILITA'

Uso consapevole degli strumenti matematici acquisiti.

Analizzare un problema riuscendo ad individuare gli elementi e le relazioni significative e collegando premesse e conseguenze.

Riesaminare e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

Acquisire una corretta capacità di comunicazione sulla base della terminologia scientifica.

(linguaggio, notazioni, ...)

Dimostrare nella esecuzione di esercizi e problemi capacità di analisi e di sintesi secondo procedimenti induttivi e deduttivi.

Obiettivi essenziali (per raggiungere il livello di sufficienza)

Saper utilizzare correttamente le regole sintattiche di trasformazione di formule. (esempio: utilizzo corretto dell'algebra)

Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni utilizzando tali regole senza commettere gravi errori.

Saper riconoscere l'equazione di una retta e di una conica, individuarne le caratteristiche e saperle rappresentare nel piano cartesiano.

Saper risolvere semplici problemi relativi agli argomenti svolti.

Saper esprimere con linguaggio semplice ma appropriato i concetti fondamentali appresi.

Verifiche

Sono previste verifiche scritte (almeno due per quadrimestre, ma ci si uniformerà alle decisioni prese in merito del collegio dei docenti), queste potranno essere di tipo tradizionale (esercizi, problemi, grafici) o prove semi strutturate.

Alla valutazione orale concorreranno sia interrogazioni individuali o in alternativa si potranno utilizzare test, (almeno due valutazioni per studente).

Metodi

Lezione frontale

Lezione dialogica

Laboratorio individuale o di gruppo

Problem solving

Mezzi e strumenti

Libro di testo

Testi di consultazione specifica

Sussidi multimediali

Recupero

La fase di recupero, laddove si mostrino delle carenze negli alunni, si svolgerà secondo le modalità deliberate dal collegio dei docenti e proposte dal consiglio di classe.

Tale fase è tesa almeno al conseguimento degli obiettivi essenziali su elencati.

Nota:

Il dipartimento lascia facoltà ai singoli docenti di inserire (eventualmente anche togliere) fra le conoscenze anche altri argomenti in funzione dei percorsi specifici fatti finora dalle classi e dal loro effettivo profilo, per permettere un proficuo andamento del lavoro nel triennio e per sperimentare nel concreto le nuove indicazioni ministeriali.

PROGRAMMAZIONE di MATEMATICA per la QUARTA CLASSE

Accertamento livelli di partenza e prerequisiti

Prerequisiti:

Conoscere e saper utilizzare le tecniche di risoluzione di disequazioni.
Conoscere le e saper utilizzare le nozioni di geometria Analitica del piano.
Saper disegnare in un piano cartesiano i grafici delle rette e delle curve del second'ordine.
Conoscere le nozioni fondamentali della geometria euclidea nel piano.

Obiettivi specifici

A-CONOSCENZE

Funzioni goniometriche e loro proprietà.
Formule goniometriche (archi associati, formule di addizione e sottrazione...)
Equazioni elementari e riconducibili ad elementari.
Equazioni lineari in seno e coseno, equazioni omogenee e riconducibili ad omogenee.
Disequazioni goniometriche.
Grafici di funzioni goniometriche e risoluzione di equazioni e disequazioni per via grafica.
Relazioni fra gli elementi di un triangolo, triangoli rettangoli.
Relazioni fra gli elementi di un triangolo, triangoli qualsiasi (teoremi dei seni, del coseno...).
Applicazioni della trigonometria alla geometria analitica, alla fisica.
Numeri Reali
Funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali, grafici relativi.
Funzione logaritmica, equazioni e disequazioni logaritmiche, grafici relativi.
Campi di esistenza e positività delle funzioni.
Nozioni di geometria euclidea dello spazio.
Nozioni di calcolo combinatorio e probabilità.

B-COMPETENZE

Uso coerente degli strumenti matematici per la risoluzione di equazioni e disequazioni.
Saper affrontare e discutere problemi che riguardano la risoluzione dei triangoli.
Saper disegnare correttamente in un grafico cartesiano le funzioni studiate.
Saper risolvere problemi di geometria piana e solida.
Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni di vario tipo.

C-ABILITA'

Uso consapevole degli strumenti matematici acquisiti.
Analizzare un problema riuscendo ad individuare gli elementi e le relazioni significative e collegando premesse e conseguenze.
Riesaminare e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.
Acquisire una corretta capacità di comunicazione sulla base della terminologia scientifica.
(linguaggio, notazioni, ...)
Dimostrare nella esecuzione di esercizi e problemi capacità di analisi e di sintesi secondo procedimenti induttivi e deduttivi.

Obiettivi essenziali (per raggiungere il livello di sufficienza)

Conoscere e saper utilizzare correttamente le regole sintattiche di trasformazione di formule.
Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni utilizzando tali regole senza commettere gravi errori.
Saper riconoscere le funzioni studiate, individuarne le caratteristiche e saperle rappresentare nel piano cartesiano.
Saper risolvere semplici problemi relativi agli argomenti svolti.
Saper esprimere con linguaggio semplice ma appropriato i concetti fondamentali appresi.

Verifiche

Sono previste verifiche scritte (almeno due per quadrimestre, ma ci si uniformerà alle decisioni prese in merito del collegio dei docenti), queste potranno essere di tipo tradizionale (esercizi, problemi, grafici...) o prove semi strutturate.

Alla valutazione orale concorreranno sia interrogazioni individuali o in alternativa si potranno utilizzare test (almeno due valutazioni per studente).

Metodi

Lezione frontale

Lezione dialogica

Laboratorio individuale o di gruppo

Problem solving

Mezzi e strumenti

Libro di testo

Testi di consultazione specifica

Sussidi multimediali

Recupero

La fase di recupero, laddove si mostrino delle carenze negli alunni, si svolgerà secondo le modalità deliberate dal collegio dei docenti e proposte dal consiglio di classe.

Tale fase è tesa almeno al conseguimento degli obiettivi essenziali su elencati.

Nota:

Il dipartimento lascia facoltà ai singoli docenti di inserire (eventualmente anche togliere) fra le conoscenze anche altri argomenti in funzione dei percorsi specifici fatti finora dalle classi e dal loro effettivo profilo, per permettere un proficuo andamento del lavoro nel triennio e per sperimentare nel concreto le nuove indicazioni ministeriali.

PROGRAMMAZIONE di MATEMATICA e FISICA per la QUINTA CLASSE

MATEMATICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Sviluppo di capacità intuitive e logiche • Abitudine al riconoscimento dell'errore mediante la costruzione di un campo di valori ammissibili, preventiva alla risoluzione effettiva del problema • Abitudine a ragionare per problemi • Capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente • Capacità di uscire da schemi preconfezionati e da procedimenti meccanici, riconoscendo la possibilità di impostare e risolvere un problema con procedimenti e punti di vista diversi	• Abitudine alla precisione di linguaggio • Capacità di ragionamento coerente e argomentato • Capacità di creare modelli astratti per la risoluzione di problemi reali	• Topologia della retta reale • Funzioni • Limiti delle funzioni • Funzioni continue e calcolo dei limiti • Teoremi sulle funzioni continue • Derivata di una funzione • Teoremi sulle funzioni derivabili • Massimi, minimi, flessi • Rappresentazione grafica delle funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti • Equazioni differenziali

VERIFICHE

Le **verifiche** saranno sistematiche e tenderanno ad accertare non solo la conoscenza degli argomenti specifici, ma anche la capacità di deduzione e di rielaborazione dello studente. Esse si baseranno su:

- ☐ compiti in classe (anche sullo stile delle prove di maturità)
- ☐ esercitazioni scritte
- ☐ test vero/falso
- ☐ quesiti
- ☐ interrogazioni

Le **prove scritte**, comunicate con anticipo agli studenti, saranno almeno due per quadrimestre

Le prove corrette saranno consegnate agli studenti e commentate in classe entro 15 gg dalla data della prova.

Nella correzione delle prove scritte si terrà conto dei seguenti **indicatori**:

- a) comprensione della traccia
- b) conoscenza di regole e principi
- c) capacità di applicarli al caso specifico
- d) correttezza di esecuzione

e) conoscenza e utilizzo di terminologia e simbologia corrette.

Sarà considerata **sufficiente** una prova scritta in cui l'allievo abbia svolto anche parzialmente la traccia ma sappia individuare correttamente alcune regole e principi, li sappia applicare in modo adeguato, esegua correttamente la parte richiesta, usi i simboli e la terminologia in modo sostanzialmente corretto. Sarà considerata **eccellente** una prova scritta in cui l'allievo abbia risposto in modo approfondito ed esauriente a tutte le richieste della traccia, abbia individuato tutte le regole ed i principi, li sappia applicare in modo completo ed efficace, usi con sicurezza i simboli ed il linguaggio specifico.

Nella valutazione della **prova orale** si terrà conto dei seguenti indicatori:

- a) espressione
- b) esposizione
- c) conoscenza
- d) analisi
- e) sintesi

Sarà considerata **sufficiente** una prova orale in cui l'alunno utilizza un linguaggio abbastanza corretto, articola il discorso in modo semplice e abbastanza coerente, conosce in modo corretto almeno gli enunciati di teoremi e proprietà, sa analizzare alcuni aspetti significativi e stabilire semplici collegamenti.

Sarà giudicata **eccellente** una prova orale in cui l'alunno utilizza un linguaggio corretto, ricco e fluido, articola il discorso in modo organico, conosce e dimostra teoremi e proprietà, sa analizzare i vari aspetti significativi e li approfondisce adeguatamente, sa individuare i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti.

FISICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Ampliare la capacità di applicazione di tecniche algebriche nello svolgimento di alcuni problemi teorici • Consolidare l'acquisizione di un metodo razionale di indagine e di analisi • Ampliare la conoscenza delle grandezze fisiche e delle leggi ad esse correlate • Ampliare la capacità di applicazione delle leggi fisiche	• Consolidare l'uso di un linguaggio corretto, chiaro e sintetico	Per poter affrontare gli argomenti dell'ultimo anno si procederà alla ripetizione dei capitoli di elettrostatica e della corrente elettrica continua. • Fenomeni magnetici fondamentali • Il campo magnetico. • L'induzione elettromagnetica • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. • La relatività dello spazio e del tempo. • La relatività ristretta • La relatività generale • La crisi della fisica classica. • La fisica nucleare

VERIFICHE

Le **verifiche** saranno sistematiche e si baseranno su interrogazioni, quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti, risoluzione di semplici problemi ed esercitazioni in classe. La **valutazione** scaturirà dall'esame comparativo delle verifiche effettuate e terrà conto dei seguenti punti:

- a) padronanza del linguaggio specifico
- b) chiarezza di esposizione
- c) conoscenza degli argomenti e livelli di approfondimento
- d) capacità di cogliere i nodi fondanti delle questioni
- e) capacità di argomentare
- f) capacità di cogliere nessi ed operare raccordi
- g) capacità di risolvere problemi

Sarà considerata **sufficiente** una prova in cui l'alunno si esprime in modo semplice ma chiaro, conosce gli aspetti principali delle questioni, sa giustificare le proprie affermazioni, sa inquadrare gli argomenti

all'interno di uno schema più ampio e generale. Sarà considerata **eccellente** una prova in cui l'alunno si esprime con linguaggio adeguato, ricco e fluido, articola il discorso in modo organico, conosce ampiamente ed approfonditamente i temi proposti, sa individuare tutti i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti, sa risolvere problemi.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA E PER COMPETENZE SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

1. Finalità dell'insegnamento

Finalità principale della didattica delle Scienze è l'acquisizione dei principi basilari dei diversi settori in cui essa si articola. I diversi percorsi curriculari avranno lo scopo di:

- ◆ Evidenziare collegamenti e relazioni tra le diverse discipline
- ◆ Privilegiare uno studio basato su una conoscenza "trasversale"
- ◆ Stimolare la curiosità e l'attenzione verso la realtà territoriale vissuta dagli studenti
- ◆ Sviluppare l'autonomia degli alunni e il loro spirito d'iniziativa nell'organizzazione del lavoro teorico e sperimentale
- ◆ Acquisire i linguaggi e le tecniche specifiche delle discipline

Il docente di Scienze concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.

PRIMO BIENNIO

CLASSE PRIMA		
SCIENZE DELLA TERRA/CHIMICA		
COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI FONDANTI
Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità: - Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali e la consultazione di testi, manuali o media. - Organizzare e rappresentare i dati raccolti. - Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici - Presentare i risultati dell'analisi. Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza: - Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà: - Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica. - Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori	Distinguere i corpi celesti in base alle loro caratteristiche Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta Riconoscere le forme tipiche dell'azione dei processi esogeni sulla crosta terrestre	L'ambiente celeste Il Sistema Solare I moti della Terra e della Luna Il Sistema Terra: biosfera, atmosfera, idrosfera, litosfera Fenomeni esogeni della Terra
	Utilizzare le unità di base del SI Distinguere tra accuratezza e precisione di una misura Distinguere le sostanze pure dai miscugli Preparare una soluzione di concentrazione nota Spiegare gli stati fisici della materia secondo il modello particellare Individuare la procedura adeguata per separare miscugli omogenei o eterogenei	Misure e grandezze La materia: sostanze pure e miscugli. Trasformazioni fisiche Tecniche di separazione dei miscugli

CLASSE SECONDA		
CHIMICA/BIOLOGIA		
COMPETENZE E DESCRITTORI	ABILITA'	NUCLEI FONDANTI
Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità: - Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali e la consultazione di testi, manuali o media. - Organizzare e rappresentare i dati raccolti. - Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici - Presentare i risultati dell'analisi. Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza: - Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà: - Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica. - Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori	Distinguere le sostanze pure sepolici dai composti Applicare la teoria atomica per spiegare le leggi ponderali della chimica Classificare e descrivere le principali particelle subatomiche Distinguere il numero atomico dal numero di massa, la massa atomica dalla massa molecolare. Utilizzare la mole come unità di quantità di sostanza Preparare una soluzione di concentrazione molare nota	Trasformazioni chimiche Teoria atomica di Dalton Leggi ponderali La Mole La tavola periodica degli elementi I primi modelli atomici
	Individuare nella cellula la struttura più semplice in grado di svolgere tutte le funzioni vitali. Distinguere le caratteristiche fondamentali della cellula procariote ed eucariote Individuare nell'evoluzione per selezione naturale uno dei principi unificanti della biologia Elencare i livelli di organizzazione dei viventi. Definire le caratteristiche principali di tutti gli esseri viventi Riconoscere il flusso di energia negli ecosistemi e l'importanza dei cicli biochimici	La cellula procariote ed eucariote: differenze e principali strutture Teorie evolutive Classificazione e caratteristiche degli organismi viventi Ruolo dei viventi negli ecosistemi

SECONDO BIENNIO

CLASSE TERZA		
CHIMICA /SCIENZE DELLA TERRA/ BIOLOGIA		
COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI FONDANTI
Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità: - Saper riconoscere e stabilire relazioni - Saper classificare - Saper risolvere situazioni problematiche complesse utilizzando linguaggi specifici - Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti - Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti - Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza: - Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà: - Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica. - Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori	Descrivere la configurazione elettronica sulla base del numero atomico e della posizione nella Tavola Periodica. Riconoscere il tipo di legame in una molecola sulla base dell'elettronegatività. Descrivere la struttura e la forma di una molecola. Prevedere il comportamento chimico-fisico delle molecole. Scrivere, leggere e riconoscere la formula di un composto. Mettere in relazione la composizione chimica dei minerali con la loro struttura. Eseguire calcoli per preparare una soluzione a concentrazione nota. Calcolare le variazioni dei parametri nelle proprietà colligative.	Struttura atomica: atomo di Bohr Sistema periodico degli elementi Legami chimici Forma delle molecole e forze intermolecolari La nomenclatura tradizionale e IUPAC dei composti chimici Lo stato solido della materia: i minerali Le soluzioni e le proprietà colligative
		Le biomolecole Funzioni della membrana plasmatica Metabolismo cellulare Divisione cellulare Riproduzione asessuata e sessuata Mendel e la genetica classica

CLASSE QUARTA		
CHIMICA/BIOLOGIA		
COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI FONDANTI
Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità: - Saper riconoscere e stabilire relazioni - Saper classificare - Saper risolvere situazioni problematiche complesse utilizzando linguaggi specifici - Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti - Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti - Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza: - Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà: - Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica. - Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori	Calcolare la variazione di entalpia, entropia ed energia libera in una reazione chimica Mettere in relazione la velocità di una reazione chimica con i fattori che la influenzano. Interpretare il significato del valore numerico della costante di equilibrio. Saper riconoscere le sostanze acide o basiche. Saper individuare una coppia coniugata in una reazione acido/base. Saper eseguire calcoli di pH. Riconoscere e saper bilanciare una reazione red/ox	Reazioni chimiche Termodinamica chimica Cinetica ed equilibrio chimico Acidi e basi: le teorie di Arrhenius, Bronsted e Lowry, Lewis Equilibri in soluzione acquosa: il pH Reazioni di ossidoriduzione Descrivere la pila Daniell
	Descrivere le caratteristiche distintive e le relative funzioni dei diversi tipi di tessuti corporei Descrivere le fasi del processo digestivo. Spiegare la funzione della circolazione polmonare e di quella sistemica Spiegare le funzioni delle varie cellule del sangue Comprendere la relazione tra la struttura dei vasi sanguigni e la pressione del sangue Individuare i meccanismi che stanno alla base dello scambio di gas con l'ambiente Comprendere le dinamiche del ciclo respiratorio normale e delle respirazioni modificate. Distinguere tra ghiandole esocrine ed endocrine Descrivere i meccanismi di controllo della secrezione ormonale Descrivere la struttura l'anatomia e le funzioni degli apparati maschile e femminile. Spiegare la fecondazione sia naturale che assistita. Illustrare la formazione dei tessuti embrionali differenziati Descrivere la struttura del sistema nervoso Spiegare come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso ed il ruolo svolto dalle sinapsi	I tessuti del corpo umano Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente Anatomia e fisiologia del sistema cardiovascolare Anatomia e fisiologia del sistema respiratorio Anatomia e fisiologia del sistema endocrino Anatomia e fisiologia del sistema riproduttivo maschile e femminile Anatomia e fisiologia del sistema nervoso Educazione alla salute

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE E CLASSI PARELLELE

CLASSE QUINTA		
CHIMICA ORGANICA/BIOCHIMICA/SCIENZE DELLA TERRA		
COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI FONDANTI
Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità: - Saper riconoscere e stabilire relazioni - Saper classificare - Saper risolvere situazioni problematiche complesse utilizzando linguaggi specifici - Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti - Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti - Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza: - Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate - Comprendere il significato delle moderne tecniche biotecnologiche, le finalità, i campi applicativi e il ruolo culturale che rivestono nella società. - Riconoscere l'importanza delle	Rappresentare la formula di struttura delle molecole organiche Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi alifatici ed aromatici Identificare i principali composti organici in base al gruppo funzionale Descrivere le biomolecole in termini di struttura e funzione Riconoscere le principali funzioni metaboliche e la loro regolazione Collegare le vie metaboliche per creare un quadro organico e funzionale dell'organismo Cogliere i tratti distintivi del progetto molecolare in grado di garantire gli alti livelli di organizzazione presenti nei viventi. Comprendere i meccanismi che regolano il flusso dell'informazione genica Comprendere i meccanismi che regolano l'espressione dell'informazione genica Comprendere i meccanismi del ciclo vitale dei virus Collocare il concetto di biotecnologie in un inquadramento storico. Riconoscere le diverse procedure del DNA ricombinante, l'amplificazione e i sequenziamento. Discutere in maniera consapevole e documentata le implicazioni bioetiche delle biotecnologie.	Caratteristiche generali e reattività: idrocarburi alifatici e aromatici Dai gruppi funzionali ai polimeri Biomolecole: struttura e funzione Metabolismo ossidativo e fermentativo Dal DNA alla genetica dei microrganismi Manipolare il genoma: le biotecnologie Applicazioni biotecnologiche in campo forense, sanitario-farmacologico e a ambientale

biotecnologie nelle applicazioni. Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà: • Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica. • Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori	Spiegare la teoria della tettonica a placche, spiegandone le cause, i fenomeni connessi, le conseguenze. Illustrare in che modo il dinamismo tettonico abbia influenzato l'evoluzione della vita e lo sviluppo della biodiversità. Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.	Litosfera e fenomeni endogeni Interazione fra geosfere, fattori antropici e sostenibilità ambientale
--	---	--

SCIENZE MOTORIE

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Conoscere e padroneggiare il proprio corpo.	Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse	Conoscere le potenzialità del movimento del corpo e le funzioni fisiologiche in relazione al movimento
2. Percezione sensoriale: riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali..	Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche degli sport	Riconoscere e confrontare il ritmo delle azioni (stacco e salto, terzo tempo,...)
3. Coordinazione: realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva
4. Espressività corporea: esprimere attraverso la gestualità azioni, emozioni, sentimenti anche con semplici tecniche.	Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, situazioni mimiche, danzate e di espressione corporea	Riconoscere le differenze tra il movimento funzionale e il movimento espressivo esterno ed interno
5. Gioco-Sport e Sport: conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali	Trasferire e ricostruire autonomamente semplici tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Utilizzare il lessico specifico della disciplina	Conoscere gli aspetti essenziali della struttura e della evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi di rilievo nazionale e della tradizione locale. La terminologia: regolamento, tecniche e tattiche dei giochi e degli sport.
6. Sicurezza (Prevenzione e Primo soccorso) e Salute (Corretti stili di vita): conoscere le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione e assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza..	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere i principi igienici e scientifici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e il miglioramento dell'efficienza fisica

7. Ambiente naturale: utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività in ambiente naturale	Sapersi esprimere ed orientare in attività in ambiente naturale	Conoscere alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale
--	---	---

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Conoscere e padroneggiare il proprio corpo. 2. Percezione sensoriale: riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali. 3.Coordinazione: realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta 4. Espressività corporea: esprimere attraverso la gestualità azioni, emozioni, sentimenti anche con semplici tecniche. 5.Gioco-Sport e Sport: conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali 6. Sicurezza (Prevenzione e Primo soccorso) e Salute (Corretti stili di vita): conoscere le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione e	Assumere sempre posture corrette, soprattutto in presenza di carichi Riprodurre/saper realizzare ritmi personali delle azioni e dei gesti anche tecnici degli sport; saper interagire con il ritmo del compagno Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività scelta e del contesto. Trasferire e ricostruire autonomamente e in collaborazione con il gruppo, metodologie e tecniche di allenamento, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e a tempi disponibili Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti	Educazione posturale Riconoscere e confrontare i ritmi dei gesti e delle azioni anche dello sport Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento Le tecniche mimico-gestuali e di espressione corporea e le interazioni con altri linguaggi. La struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati I principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.

assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza		Principi generali dell'alimentazione e relativa importanza nell'attività fisica
--	--	---

QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Movimento: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva. Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci. Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning. Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.	Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. Riconoscere il ritmo personale nelle \ delle azioni motorie e sportive. Conoscere le caratteristiche del territorio e le sue azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita. Conoscere gli effetti positivi generali dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.
Linguaggio del corpo: il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva	Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari. Individuare fra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva. Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.	Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico..) Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'effettività e l'efficacia delle relazioni interpersonali. Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.

Gioco e Sport: Lo sport, le regole e il fair play	Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi. Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse...)	Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. Sviluppare le strategie tecnico – tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive) Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.
Salute e benessere: salute e benessere, sicurezza e prevenzione	Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso. Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.	Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni. Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite. Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

RELIGIONE

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Scoprire il valore del domandare e del dubitare come fonte di ogni ricerca per una identità libera e consapevole; comprendere la specificità della dimensione religiosa rispetto ad altre forme di esperienza umana; rilevare l'importanza della religione nella storia dei popoli e nella situazione contemporanea.	Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione; porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla tradizione ebraico-cristiana; riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso.	Gli interrogativi perenni dell'uomo, dall'esperienza umana all'esperienza religiosa; lo sviluppo della religione naturale e delle religioni rivelate. La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento.
Essere in grado di impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia, cogliendo lo specifico del linguaggio religioso rispetto ad altri linguaggi; individuare le tappe fondamentali dell'origine e dello sviluppo della storia biblica confrontandola con le problematiche attuali. Prendere coscienza del ruolo della Bibbia all'interno della cultura occidentale.	Consultare correttamente la Bibbia, maturare considerazioni critiche su alcune vicende drammatiche della storia del popolo ebraico.	L'ebraismo e suo influsso nella cultura; lettura ed ermeneutica dei testi biblici più rilevanti dell'Antico e Nuovo Testamento, distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero. La Chiesa cattolica di fronte all'Ebraismo, radice del Cristianesimo.
Confrontare la visione cristiano-cattolica con gli altri sistemi di significato presenti nella società contemporanea; cogliere l'originalità e l'esclusività della figura di Gesù di Nazareth, l'attualità e la provocazione del suo insegnamento e della sua esistenza.	Riconoscere il contributo della religione e, nello specifico, di quella cristiano-cattolica alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.	Identità storica e messaggio di Gesù Cristo come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche; l'ambiente culturale e religioso ai tempi di Gesù; la cultura contemporanea interprete di Gesù di Nazareth.
Prendere consapevolezza della Chiesa come comunità di salvezza e come famiglia dei credenti in Gesù.	Cogliere e spiegare la natura sacramentale della Chiesa.	Origine e natura della Chiesa e ricostruzione degli eventi principali relativamente al primo millennio.
Valutare la possibilità dell'incontro tra diverse culture (dialogo tra Islam e Cristianesimo) cogliendo ciò che unisce le due religioni; cogliere la conoscenza dell'Islam come occasione particolare per avvicinarsi ai musulmani che vivono in Italia.	Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte e impostazioni di vita diverse.	Le linee fondamentali dello sviluppo storico culturale dell'Islam, il dialogo tra musulmani e cristiani.
Confrontare aspetti della propria identità con modelli di vita cristiana. Cogliere le caratteristiche dell'uomo come persona nella visione della	Interpretare la vita come progetto di relazione in cammino verso la realizzazione personale e sociale.	L'adolescenza come tempo di cambiamenti e di scelte; elementi fondamentali della comunicazione umana, religiosa e cristiana in particolare. I segni

rivelazione cristiana e nella società di oggi.		sacramentali della Chiesa.
--	--	----------------------------

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Acquisire un metodo di studio autonomo volto alla ricerca , all'approfondimento e alla rielaborazione personale. -Rispettare la complessità dei linguaggi specifici delle varie culture e religioni. -Saper sostenere con rigore logico le proprie idee in materia religiosa e sapere ascoltare e rispettare le argomentazioni altrui. -Essere in grado di comprendere il senso della propria vita e della propria storia nel contesto multiculturale in cui oggi viviamo. -Acquisire una formazione equilibrata nei due versanti scientifico e umanistico-religioso. -Sviluppare un progetto di vita consapevolmente aperto alla libertà, alla giustizia, al dialogo, all'amore e alla pace.	-Utilizzare le fonti della fede cristiana. -Cogliere il rapporto tra cristianesimo e cultura italiana, europea, occidentale. - Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia,in Europa e nel mondo. - Collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo. - Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione. - Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. - Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e decodificarne il linguaggio simbolico. - Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa. - Operare criticamente scelte etiche confrontandole con i valori proposti dal cristianesimo.	-Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita. - Studiare il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico. - Rilevare, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento. - Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo - Arricchire il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo. - Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità. - Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e

		verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica.
--	--	--

QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. -Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. -Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali	Lo studente: -motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; -individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; -distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale	Lo studente: -riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; -conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; -conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa

Programmazione di Dipartimento di Lingue Straniere (Inglese)

FINALITA' EDUCATIVE

Le **finalità educative** del corso di studi, comuni a tutte le altre discipline, sono le seguenti:

- a) elevare il livello di educazione ed istruzione personale ;
- b) potenziare le capacità di partecipazione di ogni studente ai valori della cultura, civiltà e convivenza sociale e alla realtà della multiculturalità;
- c) acquisire capacità logico-critiche, insieme ad una chiara immagine della realtà sociale;
- d) costruire la propria identità.

Alla fine del corso di studi, gli studenti e le studentesse devono essere in grado di analizzare, sintetizzare, individuare nessi di causa ed effetto, operare confronti, dedurre, interpretare, valutare per operare scelte.

Tali **obiettivi cognitivi**, che si intendono trasversali, poiché interessano tutte le discipline, necessitano dello sviluppo parallelo delle **abilità di studio** (saper prendere appunti, riassumere, utilizzare le informazioni per scopi diversi, utilizzare i dizionari e i mezzi multimediali, saper riferire, discutere e argomentare, saper svolgere ricerche, ecc.).

Finalità specifica dell'insegnamento della L2 risulta essere l'acquisizione della competenza comunicativa e relazionale, che, progressivamente, metta in grado gli studenti e le studentesse di

- a) comprendere messaggi orali di carattere generale finalizzati ad usi diversi;
- b) cogliere il senso globale di brevi messaggi dei mass-media su argomenti di carattere generale (spettacoli, manifestazioni sportive, ecc.);
- c) esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato, adeguato al contesto e alla situazione (anche se non sempre formalmente corretto);
- d) comprendere testi specifici per usi diversi, cogliendo il senso e lo scopo, sapendo inferire il significato di elementi sconosciuti;
- e) produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo, anche con errori ed interferenze dall'italiano, purché la comprensione non ne risulti compromessa;
- f) riflettere sulla lingua a diversi livelli (pragmatico, testuale, semantico, lessicale, morfo-sintattico e morfologico) partendo dai testi;
- g) identificare l'apporto alla comunicazione degli elementi non linguistici e non verbali ;
- h) cogliere, comparativamente con l'italiano, gli elementi culturali specifici impliciti nella lingua e da essa veicolati ;
- i) saper pronunciare correttamente sia parole in isolamento sia nell'ambito di un discorso , dando quindi importanza al ritmo, all'accento e all'intonazione ;
- j) saper attivare e potenziare le strategie di apprendimento necessarie per il raggiungimento degli obiettivi suddetti ad esempio tramite l'uso di *mindmaps* ecc.

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI

PRIMO BIENNIO

Classi 1[^]

Acquisizione della competenza comunicativa e relazionale con conoscenza della grammatica, lessico e funzioni linguistiche a livello *A2 o Waystage del Quadro comune Europeo di Riferimento* (livello di sopravvivenza) che prevede la comprensione e l'uso di espressioni relative ad ambiti di immediata rilevanza, (p.e. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, geografia locale, ecc.) riuscendo a scambiare informazioni su argomenti comuni del proprio background e dell'ambiente circostante.

Classi 2[^]

Acquisizione della competenza comunicativa e relazionale con conoscenza della grammatica, lessico e funzioni linguistiche dal livello *A2 al livello B1 o Threshold (livello soglia che conclude il livello elementare)* che prevede la competenza nel descrivere esperienze ed ambizioni e nello spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti.

Certificazione competenze primo biennio

A conclusione del primo biennio, l'allievo dovrà aver acquisito sensibilità linguistica e comunicativa ed essere in grado di comprendere e produrre un testo informale con pertinenza e sufficiente articolazione, pur in presenza di errori ed imprecisioni, purché essi non impediscano la comunicazione.

Per quanto riguarda i 4 livelli di valutazione previsti dal modello di **Certificato delle Competenze di Base**, le docenti precisano quanto segue:

- **livello base:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali;
- **livello intermedio:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite;
- **livello avanzato:** lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità: Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli;
- **livello base non raggiunto:** lo studente non ha raggiunto il livello base.

Classe I Lingua Inglese		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, inerenti a situazioni di vita quotidiana familiare. • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi interagendo in situazioni che si possono presentare viaggiando nei paesi anglofoni • Descrivere semplici esperienze personali • Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e a carattere personale • Essere in grado di utilizzare i supporti cartacei e multimediali per l'apprendimento linguistico (dizionari, Internet, ecc.) • Riflettere sulle strutture formali della lingua straniera e operare confronti con la propria • Essere consapevoli dell'importanza di un'ottica plurilinguistica e multiculturale.	• Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto, come numeri, orari e semplici indicazioni • Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come, ad esempio, dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede, ciò che è in grado di fare. • Sa descrivere esperienze scolastiche e/o lavorative • Sa descrivere persone (aspetto fisico, qualità) in modo semplice • Sa chiedere il significato delle parole e sa fare lo <i>spelling</i> • Sa contare e usare i numeri • Sa chiedere e esprimere l'ora, la data, ecc. • Sa chiedere e dare informazioni su routine e abitudini • Sa comprendere e dare informazioni su attività quotidiane • Sa parlare di attività in corso di svolgimento • Sa parlare di eventi passati e di stati nel passato • Sa capire e produrre semplici racconti • Sa parlare di situazioni future • Sa fare predizioni • Sa parlare di intenzioni o programmi futuri • Sa comunicare in situazioni di acquisti e vendite • Sa parlare di cibo e ordinare pasti • Sa parlare del tempo atmosferico • Sa seguire e dare semplici istruzioni • Sa comprendere semplici segnali ed avvisi • Sa chiedere e dare indicazioni stradali • Sa chiedere e dare semplici informazioni su luoghi • Sa identificare e descrivere semplici oggetti • Sa fare semplici paragoni • Sa scrivere testi semplici, p.e. note, email, cartoline, brevi lettere, testi descrittivi e narrativi • Sa completare un questionario con informazioni personali	Strutture grammaticali • Presente semplice (condizioni permanenti, abitudini) • Presente progressivo (azioni presenti e future) • Passato semplice (eventi passati) • Forme verbali regolari e irregolari • Futuro con <i>going to</i> • Forme affermative, negative e interrogative • Modali: introduzione: <i>can</i> (abilità, richieste, permessi) • <i>Could</i> (abilità, richieste formali) • Imperativi • Domande e risposte brevi • Genitivo sassone • Pronomi personali soggetto e oggetto • Dimostrativi • Aggettivi e pronomi possessivi • Aggettivi/pronomi quantitativi/ partitivi (<i>quantifiers</i>) • Numeri cardinali e ordinali • Avverbi di frequenza • Preposizioni di luogo: <i>to, on, inside, next to, at</i> • Preposizioni di tempo: <i>on, at, in, during</i> • Comparativi e superlativi (maggioranza, minoranza, eguaglianza per aggettivi) • Introduzione ai più frequenti <i>phrasal verbs</i>: <i>look at, listen to, look for, wait for, etc.</i> Vocabolario Lessico necessario per espletare le funzioni comunicative elencate nei vari contesti indicati Pronuncia • Suoni distintivi della lingua • Principali tipi di intonazione • Simboli della trascrizione fonetica Cultura Aspetti significativi delle culture dei paesi anglofoni soprattutto in relazione al mondo giovanile.

Classe 2 [^] - Lingua inglese		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, basati su una varietà di funzioni comunicative • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi interagendo in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero • Descrivere esperienze, eventi, ambizioni, speranze e opinioni • Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e a carattere personale • Essere in grado di utilizzare i supporti cartacei e multimediali per l'apprendimento linguistico (dizionari, Internet, ecc.) • Riflettere sulle strutture formali della lingua straniera e operare confronti con la propria • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	• Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). • Comprende messaggi e istruzioni brevi, chiari e semplici all'aeroporto, stazione ecc. • Comprende le principali informazioni in annunci, pagine web, cataloghi, ecc., se espresse molto chiaramente. • Comprende testi brevi e semplici contenenti lessico familiare • Comprende i punti principali in brevi racconti. • Comprende semplici messaggi ricevuti da amici (note, e-mail, <i>webchats</i>, cartoline e lettere) • Sa intraprendere brevi conversazioni con amici e chiedere/rispondere in modo semplice su argomenti familiari • Sa chiedere e rispondere a semplici domande su fatti del passato • Sa chiedere ed esprimere opinioni, accordo e disaccordo, in modo semplice • Sa dare e seguire semplici indicazioni ed istruzioni • Riesce a gestire la maggior parte delle situazioni quotidiane • Sa ottenere semplici informazioni su viaggi, biglietti, orari, prezzi • Sa telefonare ad amici per scambiare notizie, discutere programmi e incontri. • Sa fare e accettare/rifiutare inviti e scuse • Sa chiedere e parlare di esperienze recenti • Sa chiedere e parlare di azioni aventi una certa durata • Sa fare confronti • Sa esprimere scopo, causa e risultato e spiegarne le ragioni • Sa fare ed accettare/rifiutare semplici richieste • Sa fare e rispondere ad offerte e suggerimenti • Sa esprimere e rispondere a ringraziamenti • Sa dare consigli • Sa dare avvertimenti e esprimere proibizione • Sa chiedere e dire alle persone di fare qualcosa	Strutture grammaticali • Presente semplice . sistemi, processi e con significato di futuro; verbi non usati nella forma progressiva • <i>Present perfect</i>: azioni recenti con <i>just</i>, passato indefinito con <i>yet</i>, <i>already</i>, <i>never</i>, <i>ever</i>,; passato non finito con <i>for</i> e <i>since</i> • Passato progressivo: azioni parallele nel passato, azioni continue interrotte dal passato semplice • Futuro con <i>will</i> e <i>shall</i> • Verbi modali: ○ <i>Will</i> (richieste) ○ <i>Shall</i> (suggerimenti, offerte) <i>Should</i> (consigli) ○ <i>May</i> (possibilità) ○ <i>Have (got) to</i> (obbligo) ○ <i>Must</i> (obbligo) ○ <i>Mustn't</i> (proibizione) ○ <i>Need</i> (necessità) ○ <i>Don't have to</i>, <i>haven't got to</i> (mancanza di obbligo) I seguenti argomenti, introdotti nel biennio, saranno ripresi, consolidati e approfonditi nel corso del triennio: • Infiniti dopo verbi e aggettivi • Gerundi dopo verbi e preposizioni • Gerundi come soggetti e oggetti • Forme passive: presente e passato semplice • Pronomi indefiniti • Pronomi relativi • Aggettivi e pronomi quantitativi • Ordine degli aggettivi • Participi come aggettivi • Avverbi di modo • Preposizioni di tempo e luogo • <i>Say/tell</i> • Periodo ipotetico di 1 e 2 tipo • <i>Phrasal verbs</i> (selezione) Vocabolario Lessico necessario per espletare le funzioni comunicative elencate nei vari contesti indicati

	• Sa esprimere obbligo e mancanza di obbligo • Sa chiedere e dare/rifiutare permesso di fare qualcosa • Sa porgere delle scuse e rispondere • Sa esprimere accordo e disaccordo • Sa esprimere preferenze • Sa parlare di sentimenti • Sa esprimere opinioni e fare delle scelte • Sa esprimere bisogni e necessità • Sa esprimere (in)abilità nel presente e nel passato • Sa parlare di (im)probabilità ed (im)possibilità • Sa esprimere vari gradi di certezza e dubbio • Sa descrivere luoghi • Sa descrivere le proprie abitudini • Sa descrivere attività passate, eventi e esperienze personali • Sa descrivere progetti, accordi e alternative • Sa descrivere un lavoro o una esperienza di studio • Sa presentare brevemente un paese, una squadra sportiva, un gruppo musicale • Sa produrre brevi testi descrittivi relativi alla propria vita quotidiana, ad attività passate ed esperienze personali • Sa produrre una breve descrizione di un evento • Sa completare un semplice questionario o un modulo di relazione standardizzato usando frasi brevi • Sa scrivere messaggi, brevi lettere o e-mail prendendo/annullando impegni e spiegandone la ragione • Sa scrivere brevi lettere o e-mail, raccontando fatti quotidiani a persone familiari. • Sa scrivere brevi racconti/storie	Pronuncia • Suoni distintivi della lingua • Principali tipi di intonazione • Simboli della trascrizione fonetica Cultura Approfondimento di aspetti significativi delle culture dei paesi anglofoni soprattutto in relazione al mondo giovanile.
--	---	--

Griglia per la valutazione delle competenze linguistiche a fine biennio (Livello A2/B1)				
COMPETENZE GENERALI E SPECIFICHE DELLA MATERIA	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO Voto: 2/4	LIVELLO BASE Voto: 5/6	LIVELLO INTERMEDIO Voto: 7/8	LIVELLO AVANZATO Voto: 9/10
Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi : <u>Comprensione e interazione orale</u> LISTENING - SPEAKING	Ha difficoltà a comprendere e produrre semplici messaggi e possiede una scarsa conoscenza delle più semplici funzioni comunicative. Comprende solo frasi isolate e non coglie i nuclei concettuali essenziali. Produce messaggi frammentari e poco comprensibili, usando un lessico povero con numerosi errori di pronuncia e intonazione.	Comprende e produce messaggi inerenti alla sfera personale e quotidiana in modo essenziale anche se con lievi esitazioni. Si esprime in modo semplice ma sufficientemente chiaro pur con qualche errore nella pronuncia o nell'intonazione. Possiede una conoscenza adeguata delle principali funzioni comunicative. Talvolta riesce ad orientarsi solo se guidato.	Comprende e produce un'ampia serie di messaggi su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale. Si esprime in maniera fluente e chiara con corretta pronuncia, intonazione e buon uso del lessico, con rispetto delle funzioni linguistiche e dei registri.	Comprende in modo globale e analitico messaggi e informazioni su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale. Produce messaggi completi, precisi ed efficaci. Si esprime in maniera fluente e articolata, con ottima pronuncia, corretta intonazione ed un'ampia varietà di registri, che sa utilizzare in contesti diversi con spunti personali e originali.
Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi : <u>Comprensione scritta</u> READING	Comprende in modo parziale o non corretto anche i testi più semplici.	Comprende e identifica le informazioni principali contenute in un testo pur non conoscendo tutti i vocaboli.	Attiva efficaci strategie di lettura e comprende testi di varia tipologia identificandone gli scopi comunicativi.	Utilizza autonomamente strategie per la lettura e l'interpretazione di testi di varia tipologia. Comprende i significati impliciti e le finalità del testo scritto.
Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi : <u>Produzione scritta</u> WRITING	Produce messaggi frammentari e inefficaci ai fini della comunicazione. Compie numerosi errori di grammatica ed ortografia e non possiede una adeguata conoscenza del lessico di uso quotidiano.	Produce semplici testi adeguati allo scopo. Evidenzia una sufficiente conoscenza dei vocaboli, pur in presenza di qualche errore di grammatica e ortografia.	Scrive testi coesi e corretti, funzionali alle varie situazioni comunicative. Dimostra di possedere un ampio bagaglio lessicale e solo raramente evidenzia qualche imprecisione ortografica.	Scrive correttamente varie tipologie di testi coerenti, coesi e funzionali ai bisogni comunicativi. Possiede un ricco bagaglio lessicale che utilizza con creatività.
Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi : <u>Competenza Grammaticale</u> GRAMMAR	Non sa usare la maggior parte delle strutture morfosintattiche di base.	Conosce le principali strutture morfosintattiche anche se talvolta mostra incertezza nella loro applicazione.	Conosce e sa utilizzare correttamente le strutture morfosintattiche.	Conosce e usa in modo sempre appropriato e autonomo tutte le strutture morfosintattiche.

SECONDO BIENNIO

FINALITA' GENERALI

Sviluppo e consolidamento delle competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione) a livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua 2 in un'ottica interculturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del Liceo Scientifico,
- comprende ed analizza testi letterari afferenti ad epoche diverse con riferimento ad una pluralità di generi e relativi agli autori più rappresentativi della tradizione letteraria inglese.
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici) anche in un'ottica comparativa;
- partecipa a conversazioni ed interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata, sia agli interlocutori sia al contesto;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre discipline.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Sviluppo di abilità cognitive, quali analisi, sintesi, induzione e deduzione
- Consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione
- Autonomia nell'apprendimento attraverso il consolidamento di un metodo di studio e di lavoro di tipo scientifico.

I contenuti grammaticali e letterari del secondo biennio si intendono come orientativi e potrebbero subire variazioni a seconda delle specifiche esigenze di ciascuna classe.

Classi 3^a

Acquisizione della competenza comunicativa e relazionale con conoscenza della grammatica, lessico e funzioni linguistiche a livello intermedio B1 o Threshold (livello di soglia che conclude la fase elementare) che prevede la competenza nel descrivere esperienze ed ambizioni e nello spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti.

Conoscenza, comprensione e contestualizzazione per grandi linee di testi della letteratura inglese di epoche diverse dalle origini al XVI secolo, con priorità per quei generi e tematiche che risultino più motivanti per gli studenti, analisi e confronto di testi letterari e/o di produzioni artistico-musicali inerenti al periodo su indicato

Classe 3^a – Lingua Inglese

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L. Comprendere una varietà di messaggi orali relativi alla vita quotidiana in contesti diversificati trasmessi attraverso vari canali. R. Comprendere testi scritti di vario genere, anche di tipo letterario, cogliendone le linee essenziali e gli elementi significativi, anche con l'ausilio del dizionario. S. Esprimere in modo chiaro una gamma di argomenti, anche letterari, sviluppandone i punti specifici e dando un'opinione personale. Sostenere conversazioni funzionali al contesto ed alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali. W. Produrre testi chiari, globalmente corretti ed appropriati al contesto utilizzando registri adeguati, compresi quelli letterari.	L. Sa decodificare <u>discorsi</u> su argomenti relativamente familiari. L. Sa individuare <u>informazioni</u> dirette e concrete su argomenti quotidiani identificando messaggio e dettagli. R. Comprende globalmente <u>articoli</u> e <u>relazioni</u> su temi di attualità. R. Comprende <u>descrizioni</u> di avvenimenti e sentimenti in lettere o altri testi informali. R. Sa individuare e capire <u>informazioni</u> in materiale di uso quotidiano come lettere, opuscoli e brevi documenti. R. Sa consultare il <u>dizionario</u> monolingue e bilingue. R. Sa decodificare un <u>testo letterario</u> con l'ausilio di una comprensione guidata. R. Sa distinguere vari <u>registri linguistici</u>. R. Sa <u>inferire</u> dal contesto il significato di parole non note. S. È in grado di <u>esprimere opinioni</u>, idee, accordo e disaccordo su argomenti di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana. S. Sa <u>interagire</u> in situazioni anche improvvise utilizzando un'ampia gamma di frasi semplici. S. Sa <u>relazionare</u> su di un brano letto o ascoltato in modo chiaro e coerente. W. Sa produrre testi, articolati in modo semplice, su argomenti familiari unendo elementi isolati in una <u>sequenza lineare</u>. W. Sa <u>descrivere</u> persone, luoghi e cose con paragoni e con dettagli significativi. W. Sa <u>descrivere e raccontare</u> eventi reali o immaginari. W. Sa <u>riassumere e/o relazionare</u> per iscritto su di un brano letto o ascoltato, anche di tipo letterario, in modo chiaro e coerente. W. Sa scrivere <u>lettere ed e-mail</u> formali ed informali su argomenti personali e di interesse generale.	1 <u>Strutture grammaticali</u> • Approfondimento di verbi e strutture studiate nel biennio • Present simple and continuous. Habits in the past: used to/would, etc. • Phrasal verbs with take/turn • Adverbs; Verb patterns: -ing/ infinitive. • Formation of adjectives. • Present perfect and past simple • As and like • comparing • Narrative forms; articles • Negative prefixes • Countable and uncountable nouns • Expressions of quantity • Passive forms • Passive reporting verbs 2 <u>Lessico</u> • Topics previsti dal QCER per il livello B1 (music, family, happiness, survival, food – Units 1-5 del testo in adozione in tutte le 3 classi dell'Istituto, <i>Gold First</i>) 3 <u>Letteratura</u> • Approccio ai principali generi letterari • Origine della lingua e cultura Inglese • Invasioni • Il Medio Evo: caratteristiche sociali e culturali • La ballata • G. Chaucer – “Canterbury Tales” • Età Elisabettiana: caratteristiche sociali e culturali • Cenni all'età di Shakespeare

COMPETENZE MINIME

CLASSE TERZA

L'alunno deve:

- svolgere in modo sufficientemente autonomo conversazioni in una lingua globalmente corretta ed appropriata a contesti familiari e quotidiani
- descrivere oralmente situazioni ed eventi, esprimere opinioni e narrare storie in modo abbastanza coerente e comprensibile
- comprendere, almeno nelle linee essenziali, i testi presentati e gli argomenti trattati
- produrre testi globalmente corretti riuscendo ad utilizzare i registri adeguati
- comprendere ed analizzare gli elementi essenziali di un testo letterario e saperlo contestualizzare in ambito storico- culturale.

Classi 4^a

Acquisizione completa della competenza comunicativa e relazionale con conoscenza della grammatica, lessico e funzioni linguistiche a livello B1 o Threshold (livello di soglia che conclude la fase elementare) con gli elementi di base relativi al livello B2 o Vantage (livello autonomo), in particolare per ciò che riguarda la produzione di testi chiari e dettagliati su vari argomenti e la spiegazione di un punto di vista fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Conoscenza, comprensione e contestualizzazione per grandi linee di testi della letteratura inglese di epoche diverse dal XVI al XVIII secolo, con priorità per quei generi e tematiche che risultino più motivanti per gli studenti, analisi e confronto di testi letterari e/o di produzioni artistico-musicali inerenti al periodo su indicato, uso della lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.

COMPETENZE MINIME

L'alunno deve:

- saper interagire in L2 esprimendosi con sufficiente efficacia comunicativa su vari argomenti, inclusi quelli letterari, pur con imprecisioni che non compromettano la comprensione del messaggio;
- saper comprendere testi di vario genere ed in particolare letterari, anche con l'ausilio del dizionario, cogliendone le tematiche e caratteristiche principali;
- saper produrre con linguaggio adeguato e sufficientemente corretto testi di varia tipologia;
- saper commentare sia in forma scritta che orale un testo letterario in modo chiaro seppure essenziale.

Classe 4^a – Lingua Inglese

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Comprendere in modo dettagliato messaggi orali e testi scritti di varia tipologia su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera emotiva, sociale e culturale. - Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in L₂ su argomenti non specialistici, esprimendo con opportune argomentazioni il proprio punto di vista. - Produrre testi scritti dettagliati ed articolati di varie tipologie e generi su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale. - Comprendere ed analizzare un testo letterario e relazionarne oralmente e per iscritto, operando collegamenti ed individuando nodi concettuali. - Relazionare sugli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario di riferimento ed enucleando temi e caratteristiche tecniche dei loro scritti.	L. Comprende abbastanza agevolmente <u>conversazioni</u> in lingua standard ed in contesti diversificati. L. Comprende globalmente <u>notiziari e programmi</u> televisivi in relazione ad argomenti noti o familiari. L. Comprende la trama ed i dialoghi di un <u>film in L₂</u>, pur con il supporto di sottotitoli in lingua 2. R. Comprende messaggi e <u>testi scritti</u> in diversi registri linguistici e di diverse tipologie. R. Comprende testi complessi ed articolati e sa individuare <u>informazioni</u> specifiche. R. Sa utilizzare varie <u>fonti</u> e modalità di informazione in relazione agli argomenti trattati, anche letterari. R. Comprende <u>testi narrativi, di poesia e di teatro</u> in modo guidato e talvolta autonomo. S. È in grado di <u>comunicare</u> in un'ampia gamma di situazioni con discreta scioltezza interagendo anche con parlanti nativi. S. Sa <u>riassumere oralmente</u> e dare la propria opinione su racconti, articoli ed interviste. W. È in grado di usare una discreta varietà di <u>connettori</u> per esprimere idee, descrivere eventi e raccontare storie. W. Sa produrre testi chiari ed organici (<u>saggi, descrizioni, recensioni, lettere formali ed informali</u>) con linguaggio appropriato al contesto ed al messaggio. W. Sa <u>analizzare testi letterari</u> individuandone i temi e le caratteristiche stilistiche e linguistiche. W. Sa <u>contestualizzare testi letterari</u> ed autori. W. Sa elaborare un <u>commento scritto</u> di un brano letterario sia in forma guidata che autonoma..	1 <u>Strutture grammaticali</u> - Passivo: tutti i tempi - Passivo con i verbi modali - Periodo ipotetico: tipo misto e strutture particolari - Discorso diretto/indiretto - Modali - Subordinate: finali, consecutive, concessive - Connettori in contesti formali - Phrasal verbs (selezione) 2 <u>Letteratura</u> - Il teatro Elisabettiano W. Shakespeare: selezione opere - Il '600 in Inghilterra: autori e testi significativi - Il '700 in Inghilterra: autori e testi significativi - Il giornalismo - Le origini del romanzo con riferimento agli autori più rappresentativi. - Cenni all'età romantica

Classi 5^a

Acquisizione della competenza comunicativa e relazionale con conoscenza della grammatica, lessico e funzioni linguistiche a livello **B2 o Vantage (livello autonomo)** che prevede la capacità di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel campo di specializzazione storico, letterario e, almeno in parte, scientifico; capacità di interagire con una certa scioltezza e spontaneità; capacità di produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti, argomentando un punto di vista.

Conoscenza, comprensione e contestualizzazione per grandi linee di testi della letteratura inglese di epoche diverse dal XVIII al XX secolo, con priorità per quei generi e tematiche che risultino più motivanti per gli studenti, analisi e confronto di testi letterari e/o di produzioni artistico-musicali inerenti al periodo su indicato, uso della lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche, capacità di esprimere giudizi critici e di stabilire collegamenti.

A conclusione del triennio, l'allievo dovrà essere in grado di affrontare le prove previste per l'esame di stato, dimostrandosi anche capace di usare la lingua inglese nel suo percorso di approfondimento su argomenti non solo letterari.

In considerazione sia della diversità delle classi all'interno dell'Istituto che, soprattutto, della riduzione dell'orario di insegnamento da quattro a tre ore settimanali, si stabilisce di approfondire almeno sette autori del panorama letterario in lingua inglese, scegliendo anche percorsi tematici, piuttosto che cronologici, e garantendo alla docente la massima flessibilità e autonomia nella selezione degli autori e nella scansione e priorità data ad alcuni periodi storico-letterari piuttosto che ad altri.

Classe 5^a – Lingua Inglese

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere in modo dettagliato messaggi orali e testi scritti di varia tipologia su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera emotiva, sociale e culturale. - Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in L₂ su argomenti non specialistici, esprimendo con opportune argomentazioni il proprio punto di vista. - Produrre testi scritti dettagliati ed articolati di varie tipologie e generi su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale. - Comprendere ed analizzare un testo letterario e relazionarne oralmente e per iscritto, operando collegamenti ed individuando nodi concettuali. - Relazionare sugli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario di riferimento ed enucleando temi e caratteristiche tecniche dei loro scritti.	L. Comprende abbastanza agevolmente <u>conversazioni</u> in lingua standard ed in contesti diversificati. L. Comprende globalmente <u>notiziari e programmi</u> televisivi in relazione ad argomenti noti o familiari. L. Comprende la trama ed i dialoghi di un <u>film in L₂</u>, pur con il supporto di sottotitoli in lingua 2. R. Comprende messaggi e <u>testi scritti</u> in diversi registri linguistici e di diverse tipologie. R. Comprende testi complessi ed articolati e sa individuare <u>informazioni</u> specifiche. R. Sa utilizzare varie <u>fonti</u> e modalità di informazione in relazione agli argomenti trattati, anche letterari. R. Comprende <u>testi narrativi, di poesia e di teatro</u> in modo guidato e talvolta autonomo. S. È in grado di <u>comunicare</u> in un'ampia gamma di situazioni con discreta scioltezza interagendo anche con parlanti nativi.	1 <u>Strutture grammaticali</u> - Revisione e approfondimento delle principali strutture grammaticali studiate negli anni precedenti, tra le quali: - Passivo: casi particolari - Le forme impersonali - Periodo ipotetico: tipo misto e strutture particolari - Discorso diretto/indiretto, (approfondimenti) - Modali: probabilità/certezza - Causative HAVE - Subordinate: finali, consecutive, concessive (approfondimenti) - Inversioni sintattiche - Connettori in contesti formali - Phrasal verbs (approfondimenti)

	S. Sa <u>riassumere oralmente</u> e dare la propria opinione su racconti, articoli ed interviste. W. È in grado di usare una discreta varietà di <u>connettori</u> per esprimere idee, descrivere eventi e raccontare storie. W. Sa produrre testi chiari ed organici (<u>saggi, descrizioni, recensioni, lettere formali ed informali</u>) con linguaggio appropriato al contesto ed al messaggio. W. Sa <u>analizzare testi letterari</u> individuandone i temi e le caratteristiche stilistiche e linguistiche. W. Sa <u>contestualizzare testi letterari</u> ed autori. W. Sa elaborare un <u>commento scritto</u> di un brano letterario sia in forma guidata che autonoma..	2 <u>Letteratura</u> • L'età del Romanticismo: selezione di opere e autori significativi • L'età Vittoriana: autori e testi significativi • Il Modernismo: autori e testi significativi • Selezione da autori e testi dell'età contemporanea.
--	---	---

CRITERI METODOLOGICI

L'insegnamento di L2 si basa su un metodo di lavoro integrato che presuppone diverse modalità. Il docente tiene conto dei diversi stili di apprendimento e della necessità di fornire sempre un adeguato supporto metodologico agli studenti, che vengono sollecitati alla partecipazione attiva.

Lezioni frontali si alternano ad attività di coppia o di piccoli gruppi in classe e nel laboratorio linguistico e a lezioni multimediali e discussioni guidate. Oltre ai libri di testo, anche in formato elettronico, gli studenti hanno a disposizione CD, DVD, articoli da riviste e giornali, dizionari e software per le attività di laboratorio.

L'uso dei laboratori linguistico e multimediale sarà costante e dipenderà, soprattutto per il triennio, dalle esigenze delle programmazioni individuali.

VALUTAZIONE E VERIFICHE

Alla luce di quanto discusso nella prima parte della riunione, si stabilisce che la **verifica** del raggiungimento degli obiettivi fissati e la relativa valutazione costituirà parte integrante del processo formativo. Durante il **biennio** si utilizzeranno prove sistematiche e continue che si articoleranno in test fattoriali (strutturati o sulla competenza comunicativa) e globali. Durante il **triennio** saranno impiegati test globali, idonei a verificare la competenza nella lingua d'uso. Sarà anche richiesta la produzione di testi aventi caratteristiche di coerenza, coesione, efficacia comunicativa, stile idoneo al tipo di testo da produrre, nonché al contenuto. In particolare nel V anno verranno seguite le indicazioni dell'Esame di Stato, in relazione alla nuova prova orale, per cui i vari C.d.C. individueranno dei nodi concettuali atti a favorire, nell'ottica della interdisciplinarietà, il colloquio orale.

Al fine di favorire l'acquisizione delle strategie più adeguate alla produzione della prova d'Esame, ci si propone di addestrare gli studenti e le studentesse fin dal terzo anno ad affrontare tale colloquio. Le verifiche scritte sulla Civiltà da somministrare saranno volte ad accrescere, oltre le conoscenze, lo spirito critico dei discenti, la capacità di analisi e di sintesi. Nella consapevolezza che maggior spazio dovrà essere dedicato alla produzione orale, si stabilisce che le prove scritte saranno sempre organizzate in un congruo numero necessario ai fini della valutazione e comunque

in numero di almeno due prove a quadrimestre. Le tipologie di prove scritte potrebbero essere le seguenti come negli anni precedenti:

- trattazione sintetica di argomenti;
- quesiti a risposta singola;
- quesiti a risposta multipla.

Per ciò che riguarda la **valutazione**, si concorda unanimemente che relativamente ai risultati delle verifiche di cui sopra, verrà attribuito valore di 6 (sei) a quelle prove che dimostrino il raggiungimento degli obiettivi minimi; valori intermedi di 7 (sette) e 8 (otto) al raggiungimento quasi completo degli obiettivi proposti; valore di 9 (nove) al raggiungimento completo degli obiettivi; valore di 10 (dieci) quando al raggiungimento completo degli obiettivi si assocerà un grado elevato di autonomia nell'uso dello strumento linguistico quale espressione delle competenze specifiche. Infine, viene definito come "non sufficiente" il non raggiungimento degli obiettivi minimi.

Al fine di rendere il processo educativo sempre più efficace, e in linea con quanto auspicato dalla Dirigente, sarà opportuno promuovere negli studenti e nelle studentesse la consapevolezza non solo degli obiettivi da raggiungere alla fine di ogni anno di corso, ma della centralità del loro ruolo anche nel momento della verifica e della valutazione del livello di competenze raggiunto. Sarà pertanto necessario far acquisire gradualmente agli studenti una capacità di **auto-valutazione**, elemento indispensabile per una formazione condivisa ed armonica. L'eventuale partecipazione a corsi di recupero sarà proposta per quegli studenti e studentesse che non abbiano raggiunto gli obiettivi minimi e, a fine d'anno scolastico, la sospensione di giudizio sarà proposta quando si ravvisino le condizioni per un impedimento alla prosecuzione degli studi nelle classi successive.

Vengono concordate griglie di valutazione comuni per le prove scritte ed orali precisandone gli indicatori ed i punteggi relativi. Tuttavia ciascun docente si riserva la facoltà di variare i punteggi in relazione alla tipologia e complessità della prova che intende proporre e dando comunicazione agli studenti delle eventuali variazioni all'atto della verifica.

Qualora nel test strutturato, previsto prevalentemente per il biennio, compaia una sezione di "writing", parte del punteggio viene attribuito secondo i seguenti parametri/indicatori con un'articolazione dei punti stabilita dal docente in base alla prova:

- a - Task completion
- b - Grammar and spelling
- c – Vocabulary

Per le prove scritte del triennio potranno essere utilizzate due diverse opzioni di griglia di valutazione (Opzione A - Opzione B) in relazione alle esigenze di ciascuna classe ed alla programmazione personale di ciascun docente.

Si sottolinea che le griglie sono state condivise dal Dipartimento differenziate a seconda della tipologia di verifica scritta e orale e che ogni docente le allega alla propria programmazione individuale condividendole con gli studenti.

GRIGLIA VALUTAZIONE TEST STRUTTURATI
BIENNIO

PROVE STRUTTURATE 100/100
Tabella di valutazione con sufficienza al 60%

INGLESE

<u>20-21</u>	<u>22-23</u>	<u>24-25</u>	<u>26-27</u>	<u>28-29</u>
2	2+	2½	3=	3-
<u>30-31</u>	<u>32-33</u>	<u>34-35</u>	<u>36-37</u>	<u>38-39</u>
3	3+	3½	4=	4-
<u>40-41</u>	<u>42-43</u>	<u>44-45</u>	<u>45-46</u>	<u>48-49</u>
4	4+	4½	5=	5-
<u>50-51</u>	<u>52-53</u>	<u>54-55</u>	<u>56-57</u>	<u>58-59</u>
5	5+	5½	6=	6-
<u>60-61</u>	<u>62-63</u>	<u>64-65</u>	<u>66-67</u>	<u>68-69</u>
6	6+	6½	7=	7-
<u>70-71</u>	<u>72-73</u>	<u>74-75</u>	<u>76-77</u>	<u>78-79</u>
7	7+	7½	8=	8-
<u>80-81</u>	<u>82-83</u>	<u>84-85</u>	<u>86-87</u>	<u>88-89</u>
8	8+	8½	9=	9-
<u>90-91</u>	<u>92-93</u>	<u>94-95</u>	<u>96-97</u>	<u>98-99</u>
9	9+	9½	10=	10-
<u>100</u>				
10				

Griglia per la valutazione della produzione scritta Triennio (Opzione A)

A) Grammar

Punti 2,5:	Eccellente controllo grammaticale e uso di strutture e forme complesse ben padroneggiate.
Punti 2:	Uso accurato dei paradigmi, delle forme grammaticali, delle concordanze, con frasi ben strutturate
Punti 1,5:	Uso sufficientemente corretto dei paradigmi, delle forme grammaticali, delle concordanze; frasi per lo più sintatticamente strutturate in modo adeguato, qualche errore di interferenza con l'italiano
Punti 1:	Qualche errore grammaticale che però in genere non ostacola la comprensione; qualche errore nell'ordine logico della frase
Punti 0,5:	Parecchi errori grammaticali, che a volte ostacolano la comprensione; commette parecchi errori nell'ordinare logicamente le frasi
Punti 0:	Frasi grammaticalmente e sintatticamente molto scorrette

B) Vocabulary

Punti 2,5:	Eccellente uso del lessico, con ampia gamma di espressioni complesse e forme idiomatiche adatte al registro comunicativo prescelto.
Punti 2:	Buona utilizzazione del lessico; si esprime in modo scorrevole e chiaro usando a volte frasi abbastanza complesse
Punti 1,5:	Adeguate uso del lessico. Si esprime in modo sufficientemente scorrevole e chiaro
Punti 1:	Uso essenziale del lessico; Si esprime in modo non difficile da comprendere anche se le frasi sono semplici o talvolta non del tutto chiare.
Punti 0,5:	Usa il lessico con difficoltà; Si esprime in modo difficile da comprendere, le frasi sono molto semplici e frammentarie
Punti 0:	Usa pochissimi vocaboli; Si esprime in modo confuso e incomprensibile.

C) Textual organization

Puntri 2,5:	Il testo è molto coeso, ben organizzato, con grande ricchezza di connettivi e rimandi interni complessi e mostra un'eccellente articolazione della struttura testuale che indica eccellente coerenza argomentativa
Punti 2:	Il testo è coeso e ben organizzato, sia nei suoi rapporti interni che in funzione dello scopo
Punti 1,5:	Il testo è sufficientemente coeso e chiaro, sia nei rapporti interni che in funzione dello scopo
Punti 1:	Il testo è un po' confuso, i rapporti interni non sono sempre chiari e lo scopo non è stato del tutto raggiunto
Punti 0,5:	Il testo è confuso, i rapporti interni sono poco chiari e lo scopo è raggiunto solo in piccola parte
Punti 0:	Il testo è disorganizzato e lo scopo non è stato raggiunto

D) Knowledge, content, and critical approach

Punti 2, 5:	Capacità di stabilire collegamenti, anche interdisciplinari, individuare inferenze, formulare valutazioni personali valide, approfondite, con taglio critico e/o creativo.
Punti 2:	Concetti e contenuti esposti completo, particolareggiato e ben strutturato. Capacità di ordinare e collegare le informazioni, individuando relazioni e inferenze, e con buona capacità di argomentazione e approfondimento.
Punti 1,5:	Sufficiente capacità di ordinare e collegare le informazioni. Concetti e contenuti esposti in modo abbastanza completo e articolato.
Punti 1:	Concetti e contenuti esposti in modo schematico e non del tutto completo, oppure poco personale
Punti 0,5:	Concetti e contenuti esposti in modo sintetico e incompleto. Difficoltà ad ordinare e collegare i vari contenuti.
Punti 0:	• Concetti e contenuti esposti in modo troppo sintetico, frammentario e lacunoso. • Concetti esposti in modo spesso oscuro, con presenza di disorientamento di tipo logico e storico. • Non pertinenza alla traccia.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA TRIENNIO

OPZIONE B

<u>Indicatore A</u> <i>-Conoscenza dei contenuti</i> <i>-Pertinenza</i> <i>-Task completion</i>	Scarsa 1	Limitata 2	Semplice ma corretta 2,5	Completa 3	Approfondita ed articolata 4
<u>Indicatore B</u> <i>-Correttezza linguistica</i> <i>- Padronanza lessicale</i>	Scarsa 1	Limitata 2	Accettabile 2,5	Buona 3	Precisa 4
<u>Indicatore C</u> <i>-Capacità di sintesi e rielaborazione</i> <i>Organizzazione testuale</i>	Inconsistente 0	Limitata 0,5	Adeguate 1	Efficace 1,5	Ottima 2
Voto					

La griglia di valutazione per la prova orale adottata lo scorso anno e riportata in calce, sarà modificata e integrata alla luce della rubrica proposta dalla Dirigente e successivamente allegata agli atti.

GRIGLIA VALUTAZIONE DI RIFERIMENTO **PROVA ORALE**

Pronunciation	Grammar	Vocabulary	Content	Fluency-Interaction
Errori gravi e frequenti 0,5	Errori gravi e frequenti 1	Povero 0,5	Conoscenza scarsa e frammentaria 1	Esposizione faticosa 0,5
Errori di media entità 1	Errori occasionali e/o con autocorrezione 1,5	Abbastanza vario 1	Conoscenza appropriata con qualche salto logico 2	Esposizione lenta e/o ripetitiva 1
Errori rari 1,5	Errori rari o assenti 2,5	Ricco e appropriato al contesto 1,5	Conoscenza appropriata e ben organizzata 3	Esposizione fluida 1,5
Totale Punteggio				